



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACION CONTINUA A DISTANCIA Y POSTGRADO

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN COMERCIO Y ADMINISTRACION

TÍTULO DEL PROYECTO

METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD” 8° AÑO DE EDUCACION BASICA

Autor(a): Genoveva Adela Quintero Castillo.

Tutora: MSc Alexandra Astudillo Cobos.

Milagro, 2011

Ecuador

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Continua, a Distancia y Postgrado de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO

Que he analizado el proyecto de Tesis de Grado con el Título de **“METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD”**, presentando como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación, para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN COMERCIO Y ADMINISTRACION.

El problema de investigación se refiere a **“METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD”** ”

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por la profesora

Genoveva Adela Quintero Castillo. C.I. 0907413587

Tutora

MSc Alexandra Astudillo Cobos.

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo Quintero Castillo Genoveva Adela, declaro ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica De Educación Continua A Distancia Y Postgrado de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciando debidamente en el texto, parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro título de Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los _____ días del mes de _____ del 2011

Quintero Castillo Genoveva Adela
C.I. 0907413587

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA, A DISTANCIA Y
POSTGRADO

El Tribunal Examinador, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN, otorga al presente proyecto las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO:	----- ()
EXPOSICIÓN ORAL:	----- ()
TOTAL:	----- ()
EQUIVALENTE A:	----- ()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

Me gustaría dedicar esta Tesis a mi adorada madre:

Para mi querida madre **AGRIPINA CASTILLO GUTIÉRREZ**, por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos.

Me ha enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Me ha dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

ATTE.

GENOVEVA QUINTERO

AGRADECIMIENTO.

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradezco a la Msc. **ALEXANDRA ASTUDILLO COBOS** por haber confiado en mi persona, por la paciencia, dirección de este trabajo.

Por los consejos, el apoyo y el ánimo que me brindó, por atenta lectura de este trabajo y, por último por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones.

ATTE.

GENOVEVA QUINTEROS

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor

ROMULO MINCHALA

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo hacer la entrega de la Cesión de Derecho de la Autora del Proyecto realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD**” que corresponde a la Unidad Académica de Educación Continua, a Distancia y Postgrado.

Milagro,_____ de_____ del 2011

Genoveva Adela Quintero Castillo.

C.I.: 0907413587

INDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES:

Página de carátula o portada.....	i
Página de constancia de aceptación de la tutora.....	ii
Página de declaración de autoría de la investigación.....	iii
Página de certificación de la defensa (calificación).....	iv
Página de dedicatoria.....	v
Página de agradecimiento.....	vi
Página de cesión de derechos del autor a la UNEMI.....	vii
Índice General.....	viii
Resumen.	

B. TEXTO:

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA	1
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Objetivos	4
1.3 Justificación	4

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL	6
2.1 Marco Teórico	6
2.2 Marco Conceptual	28
2.3 Hipótesis y Variables	29

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO	32
3.1 Tipo y diseño de la investigación y su perspectiva general	32
3.2 La población y la muestra	33
3.3 Los métodos y las técnicas.	34

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1	Análisis de la Situación Actual	35
4.2	Análisis comparativo evolución, tendencia y perspectivas.	35
4.3	Resultados.	36

CAPITULO V

PROPUESTA

43

5.1	Tema	44
5.2	Fundamentación	44
5.3	Justificación	45
5.4	Objetivos	46
5.5	Ubicación sectorial y física.	46
5.6	Factibilidad	46
5.7	Descripción de la propuesta.	47
5.7.1	Actividades	48
	La contabilidad como sistema	51
	Principios Contables	51
	Inventarios	55
	La creatividad como parte de la contabilidad	63
	Contenidos para enseñar contabilidad en el 8vo. Año Básico	64
	Actividades creativas que se utilizan en Contabilidad	65
	El método en Contabilidad	66
5.7.2	Recursos, Análisis y financiero	66
5.7.3	Impacto	67
5.7.4	Cronograma	68
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta	69

CONCLUSIONES

70

RECOMENDACIONES

70

BIBLIOGRAFIA

72

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION CONTINUA,
A DISTANCIA Y POSTGRADO

TEMA: METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD”

AUTORA: Genoveva Adela Quinteros Castillo.

RESUMEN

En el mundo actual, se puede reconocer la velocidad con que se producen los cambios y la exigencia en formar seres humanos competentes.

El desafío de la Educación no sólo será el de facilitar la adquisición del conocimiento, sino de crear ámbitos donde los estudiantes desarrollen competencias personales y profesionales, promovidas a través del dominio de la capacidad de resolución de situaciones simples y complejas, a lograr mediante la asociación de recursos movilizables como ser: conceptos, métodos, esquemas, modelos, formulación de hipótesis y procedimientos, formas específicas como analogías, trabajo de transferencias incluyendo repeticiones por experiencias pasadas y desarrollo de la creatividad e innovación para la resolución de situaciones singulares, adecuadas al momento y a la situación en forma eficaz y eficiente.

Por tanto la importancia que hoy tiene la obtención, procesamiento, y análisis de la información para lograr la eficiencia en la toma de decisiones y sus repercusiones, destaca la relevancia de la CONTABILIDAD como una de las fuentes fundamentales de dicha información y, concomitantemente, justifica su existencia como asignatura en el contexto de la propuesta curricular, permitiendo desarrollar en el alumno competencias tanto a nivel personal, laboral, así como para la continuación de estudios superiores

PALABRAS CLAVES: Contabilidad, metodología, destrezas, participativas, guía

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION CONTINUA,
A DISTANCIA Y POSTGRADO

TEMA: METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD”

AUTORA: Genoveva Adela Quinteros Castillo.

SUMMARY

In today's world, we recognize the speed with which changes occur and the need to train competent human beings.

The challenge of education will not only facilitate the acquisition of knowledge but to create environments where students develop personal and professional skills, promoted through mastery of the ability to solve simple and complex situations, to achieve through partnership mobilized resources such as: concepts, methods, diagrams, models, formulation of hypotheses and procedures, specific forms as analogies, job transfers including repeats from past experience and development of creativity and innovation to solve unique situations, right at the moment and the situation effectively and efficiently.

Thus, as already indicated, the importance now is the collection, processing, and analysis of information for efficiency in decision-making and its implications, highlights the importance of accounting as one of the key sources of it and, concomitantly, justifies its existence as a subject in the context of the curriculum, allowing students to develop competencies in both personal, work, and for the continuation of higher education.

KEY WORDS: accounting methodology, skills, participatory. Guide

INTRODUCCIÓN

El Proyecto investigativo “Metodologías participativas en el desarrollo de destrezas de la contabilidad en el Octavo año de Educación Básica del Colegio Naranjito”, se fundamenta en una educación orientada y desarrollada en capacidades humanas, con el fin de contribuir a la transformación de la educación básica de los estudiantes de contabilidad.

El desarrollo científico y tecnológico del mundo actual, obliga a los maestros que están ligados con la educación, a que se actualicen y modifiquen sus trabajos académicos con nuevos cambios que sean impactantes para los estudiantes.

El objetivo principal del proyecto, es plantear a los docentes varios desafíos los mismos que les permita adaptarse a las modificaciones, plantearse alternativas de solución que contribuyan al mejoramiento del rendimiento académico del los estudiantes del octavo año de educación básica.

Los estudiantes, lograrán un factor determinante con los cambios de actividades, gracias a las Metodologías participativas, los cuales nos permita mejorar el aprendizaje y de esta forma lograr formar estudiantes emprendedores.

En el desarrollo de este proyecto, se trata de mostrar la importancia de la Contabilidad, ya que esta, no surgió al azar, si no que fue desarrollada, bajo una necesidad del hombre, por llevar un control de lo necesario para la vida.

Empezó, como una metodología de control, se desarrollo a tal grado de convertirse en “Ciencia” y como tal se debe dar el reconocimiento que merece.

Desde este particular punto de vista fue importante desarrollar este tema, “El hombre no fue hecho para la contabilidad, si no la contabilidad para el hombre” para lograr un correcto manejo y administración de bienes materiales, de los cuales no se

puede prescindir, ya que estamos rodeados de ellos. La Contabilidad es necesaria para el buen desempeño del hombre en la sociedad.

El estudiante, es el que más debe aportar al crecimiento académico y su calidad, porque un estudiante de contabilidad que ame su profesión se esmera o se esfuerza por aportar grandes cosas a su campo como son las investigaciones contables, aunque no es solo responsabilidad del estudiante, el docente también tiene la obligación de motivar al estudiante y de dar ejemplo y de esta forma se va desarrollando el proceso de aprendizaje, se empieza a ser competitivo y se tiene seguridad a la hora de enfrentarse a cualquier prueba cognoscitiva, asegurando de esta forma profesionales altamente calificados.

La epistemología es útil, ya que puede participar del desarrollo científico aunque sea indirectamente, al contribuir a cambiar positivamente en trasfondo filosófico de la investigación así como de la política y la ciencia, es así como los estudiantes deben participar o aportar al proceso de aprendizaje contable para mejorar su campo de acción y evitar que se sigan dando tantas críticas e inconformidades en la educación contable.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematicación

La problemática en mención en este estudio investigativo y educativo, se orienta hacia el Colegio Fiscal Mixto Naranjito, con la finalidad de estudiar y analizar el déficit de destrezas de contabilidad que tienen los estudiantes del octavo año de educación básica, los mismo que poseen un bajo rendimiento académico, afectando el aprendizaje de la asignatura de contabilidad. Cabe mencionar que dentro del sistema educativo el colegio consta de una carga horaria de 8 horas diarias, las mismas que tienen una duración de 45 minutos.

Se ha identificado que las metodologías aplicadas en el área de Contabilidad no son las correctas o las adecuadas para los estudiantes que se encuentra en el 8vo año de educación básica, ya que se observa que los estudiantes no poseen las habilidades y destrezas para desarrollar un ejercicio contable de forma rápida, otra de las causas que conllevan al bajo rendimiento de los estudiantes, falta de motivación y de aplicación de metodologías participativas, el docente guía no cumple con sus funciones encomendadas, no existe una orientación integral para los estudiantes, sumado a estas causas tenemos factores desencadenantes como la desintegración familiar, la misma que ocasiona dificultades para la concentración y desarrollo de un buen aprendizaje además esto permite que los estudiantes muestren desinterés hacia el estudio.

Probablemente el estudiante que no es feliz en su hogar y no lleva una buena armonía, lleva sus problemas al colegio en su yo interior, generando el ausentismo mental dentro del aula de clases, por ende no asimila el aprendizaje, no atiende las clases y se le dificulta la concentración en sus asignaturas.

Los profesores deben unirse para revalorizar el status profesional, y lo conseguirán mediante un trabajo coordinado, eficiente, innovador y creativo adaptado al grupo clase y evitando por todas las medidas el desánimo y el estrés.

Aprovechar todos los medios sociales de comunicación, para motivar el aprendizaje escolar y utilizar valores no materiales por lo que la participación de los estudiantes en grupos para el proceso enseñanza – aprendizaje debe ser menos teórico y más práctico.

1.1.2. Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Contabilidad

Aspecto: Didáctico

Tema: Metodología participativa en el desarrollo de destrezas de la contabilidad en el Octavo año de Educación Básica del Colegio Fiscal Naranjito.

El presente trabajo investigativo está delimitado en tiempo y espacio, pues el mismo se realizará durante el Tercer trimestre del año lectivo 2009 - 2010, con los alumnos del Octavo Año de Educación Básica del Colegio Naranjito.

Es necesario recalcar que el Colegio Fiscal Naranjito se encuentra con una infraestructura adecuada y completa en cuando a área físicas de aprendizaje y recreación, además el personal docente es contratado bajo los requerimientos del Ministerio de Educación.



FIGURA 1: *Gráfico de los estudiantes del colegio.*

1.1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide la Metodología Participativa en el rendimiento para mejorar las destrezas de Contabilidad en el Octavo Año de Educación Básica en el Colegio Naranjito del cantón Naranjito en el Año lectivo 2010 - 2011?

1.1.4. Sistematización del problema

- 1.- ¿Cuál ha sido la causa preponderante para el déficit de aprendizaje de la asignatura de contabilidad en el octavo año de educación básica?
2. ¿De qué modo afecta el bajo rendimiento académico de contabilidad a los adolescentes del octavo año de educación básica?
3. ¿Qué impacto sobre la sociedad ha tenido el bajo rendimiento académico?

1.1.5. Determinación del tema

La investigación que se pretende realizar es de gran importancia ya que va a permitir mejorar el rendimiento académico en la asignatura de contabilidad en los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Fiscal Mixto Naranjito mediante la aplicación e implementación de la metodología participativa.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Diseñar Metodologías participativas para mejorar el desarrollo de las destrezas en la asignatura de contabilidad.

1.2.2. Objetivos Específicos

- ✓ Analizar las destrezas pertinentes en la asignatura de Contabilidad para los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica.
- ✓ Desarrollar destrezas contables como herramienta efectiva del rendimiento de la asignatura de contabilidad.
- ✓ Aplicar la metodología participativa en el desarrollo de las destrezas de la contabilidad en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica.

1.3. Justificación del problema

El aprendizaje de los adolescentes del Octavo Año de Educación Básica en lo que respecta a la asignatura de contabilidad aparentemente no cumple con las expectativas adecuadas, por lo que consideramos trabajar en el aula de clase, a través de la aplicación de una metodología participativa

para desarrollar destrezas de Contabilidad en el Octavo Año de Educación Básica en el Colegio Fiscal Naranjito.

La razón específica que me lleva a la realización de esta investigación; se encuentra enfocada al mejoramiento del desarrollo de destrezas en la asignatura de contabilidad, para que de tal forma mejoren el aprendizaje, mediante la aplicación de metodología participativa que ayuden a la optimización de los resultados requeridos en el rendimiento académico.

En la institución donde se ejecutará el presente trabajo, no existe actualmente ningún antecedente de solución ante la problemática existente, por lo que considero que es de gran aporte para la institución en mención para que se puedan tomar las medidas adecuadas para el logro del buen rendimiento académico.

Los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Naranjito se beneficiarán, ya que de esta forma esto repercute positivamente en el aprendizaje y por ende en el desarrollo de las destrezas para poder efectuar satisfactoriamente ejercicios contables.

Una de las estrategias será la aplicación de metodología participativa para desarrollar destrezas en la asignatura de contabilidad en el octavo Año de Educación Básica en el Colegio Naranjito, para de tal forma lograr un aprendizaje óptimo de competencias contables lo cual tiene gran importancia aún más en ciertos aspectos académicos dentro del sistema de estudio.

CAPITULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

2.1.1. Antecedentes Históricos de la Contabilidad.

Conforme a los investigadores la Contabilidad existe desde tiempos muy remotos es decir en aquellas sociedades antiguas en que solo se conocía del intercambio de un bien por un servicio “trueque”, sin embargo el hombre se ha visto en la necesidad de optimizar y proteger sus bienes, preservándolos de las vicisitudes que fueren generadas por la misma madre tierra como el hombre, es así que de acuerdo a sus diferentes etapas históricas, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, definiremos a la contabilidad, la misma que conoceremos en todos los aspectos.

Contabilidad una disciplina educacional.

El término contabilidad, proviene de la voz latina "**computare**" que significa contar. Verbo éste, que incluye dos acepciones que son:

- **Narrar:** Hace referencia, a que un sistema de contabilidad debe ser narrativo en cuanto al orden cronológico de operaciones y/o actividades, suscitadas en una empresa a una determinada fecha.
- **Computar:** Hace referencia, a que en contabilidad necesariamente todas las operaciones o transacciones deba evaluarse en términos de unidades monetarias y expresarlas en cantidades, para de esta manera poder operar, desde la simple aritmética hasta la matemática mas avanzada que pueda ser aplicada.

Según **Fuente, J** la Contabilidad "Es el arte de registrar, clasificar, y resumir de una manera significativa y en términos monetarios las transacciones y eventos mercantiles que son cuando menos en parte de carácter financiero así como de interpretar sus resultados"

La educación Contable es un tema muy complejo, debido a que todos los seres humanos son diferentes, poseen tipos de inteligencia distintos, además la cultura, el medio, la convivencia familiar, todos estos son aspectos que influyen en la capacidad de concentración de interpretación etc. Por lo que se hace muy difícil, por no decir imposible, aplicar o encontrar un **método de educación** que sea asimilado de igual manera por todas las personas.

Si decimos que el mundo está en cambio constante y que cada vez es más rápido y existe más y más información, nosotros debemos también acelerar el ritmo, para no quedarnos rezagados y volvernos obsoletos. El profesional para tener éxito debe poseer una Formación Integral, esto quiere decir que no solo tenga conocimiento académico, sino también valores humanos y éticos.

En el mundo y en nuestro medio existen una gran cantidad de modelos didácticos, nos atrevemos a decir que cada profesor crea su propio modelo. Pero el éxito en la educación se adquiere a través de un aprendizaje integral, por lo cual no debe estar pegado a ningún modelo, estos deben combinarse de acuerdo a las necesidades y las capacidades del grupo de alumnos.

No podemos desconocer o ignorar las exigencias del momento a nuestra profesión, sabemos que la globalización y la adopción de estándares internacionales de contabilidad, nos obliga a modificar los que logren despertar en los estudiantes interés por aprender esta asignatura.

Ser capaz de criticar programas y aún resultados erróneos, así como de sugerir nuevos enfoques promisorios es un objetivo propuesto por la epistemología (**Bunge, Mario**), la cual sirve como punto de partida para mejorar las condiciones, medios, fines, métodos, etc., de la educación contable, y no hay nada mejor que exhibir algunos problemas de ésta, ya que no se tiene clara la perspectiva de abordaje de la educación contable como problema.

Siguiendo los enfoques de la Federación Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública de Colombia (FENECOP); es aquí donde la epistemología es útil ocupándose de los problemas más de fondo que de forma con sus investigaciones científicas y sus métodos, proponiendo soluciones claras y consistentes a tales problemas; ya que el proceso educativo ha venido presentando muchas falencias,

las cuales requieren de un mejoramiento y/o porque no decir, de un nuevo paradigma contable.

Hace falta que los estudiantes tengan una mejor comprensión de la evolución de los procesos contables para que haya una mejor transmisión de la información, se necesita un espacio que permita vincular las inquietudes de los estudiantes en lo político, ideológico y social con la dinámica propia de la enseñanza - aprendizaje en la disciplina contable.

También se ve la carencia de un marco general que oriente las investigaciones que sobre la educación contable se hacen, ya que se ha dado una ruptura del proceso educativo por una transformación sociocultural en el cambio de la educación básica y la educación contable, por esto la educación contable debe tener unos medios y fines, con fundamento subjetivo y objetivo, lo subjetivo referido a la actitud del sujeto frente al objeto pedagógico, y lo objetivo relacionado con la esencia misma del objeto, es decir, el subjetivo refleja la capacidad que tiene el investigador de adoptar una actitud crítico-reflexiva que contraste directamente con el fundamento objetivo.

Perspectiva de Viabilidad Institucional.

En las instituciones educativas hace falta más investigación científica (pedagógica) la cual garantice la calidad, en el crecimiento académico tanto en los docentes como en los estudiantes y la sociedad en general. Para ayudar a que se cumpla esto el docente debe contar con métodos, metodología y un adecuado modelo pedagógico en el proceso de enseñanza para un mejor aprendizaje, ya que el docente es un medio en el proceso de aprendizaje, medio que se define como un conjunto sintético de medidas educativas que se fundan sobre conocimientos claros, seguros y completos, así como sobre las leyes lógicas que realizadas con habilidad y criterio permitirán alcanzar el fin previamente fijado.

El docente a veces tiende a caer repetitivamente en muchas ayudas audiovisuales e informáticas, es de aclarar que son importantes pero no lo son todo para la aprehensión del conocimiento, ya que obstaculizan en gran parte las capacidades cognitivas y conceptuales de los estudiantes y de esto depende, también, que haya

deficiencias en los estudiantes para leer y escribir, componentes que son muy importantes para el desarrollo integral y ético, no solo para un profesional contable sino para cualquier persona.

“Leer y escribir no debe hacerse por obligación sino por cultura y engrandecimiento”.(colle1999)

Metodología Aplicada a la Contabilidad.

Al realizarse un análisis sobre el tema metodología participativa para desarrollar destrezas en contabilidad, van surgiendo distintas opiniones sobre qué metodología utilizar en esta asignatura, cómo enseñarla, qué conocimientos impartir? Es necesario hacer un análisis de contenido cualitativo.

El resultado se presenta con sugerencias para la enseñanza de la Contabilidad dentro del nivel medio, a las que se responde con preocupaciones, análisis de problemas prácticos y de concepciones del profesor, pero también con sugerencias acerca de un moderno estatus que lleva a la Contabilidad más allá de una simple técnica de registro de hechos económicos para convertirse en Ciencia **(Carlos García Casella, 1999)** y con propuestas extraídas tanto de bibliografía contable como la creatividad, conocimientos y experiencias prácticas contable como del accionar docente y de reflexiones personales y conjuntas.

Precisamente en lo que hace a los conocimientos de los contenidos se coincide en la necesidad de un concepto amplio de la disciplina a enseñar, no rígido, para poder ser recreado pedagógicamente en estrategias precisamente flexibles, con un enfoque no solo profesional contable sino fundamentalmente didáctica de contenidos contables.

“El conocimiento académico de la Contabilidad debiera asociarse con los conocimientos experienciales, con los conocimientos anteriores, con los estímulos socio ambientales, con las prácticas llevadas a cabo en las instituciones educativas o de otro tipo” D.Perkins (1992)

La percepción negativa generalizada de los estudiantes de nivel medio en el área de la contabilidad, en cuanto al campo de conocimiento, una mirada a la realidad nos

permite ver que los cambios imprevisibles y los desequilibrios se están transformando en el eje central del proceso histórico.

Para desempeñarse dentro de este esquema de complejidad solo parecen necesarios aquellos entrenamientos, capacidades y estilos que permitan manejarse en un tipo flexible de organización.

“Formar hoy no es entrenar en modelos basados en la predictibilidad. Debe prepararse para moverse adaptativamente en la realidad cotidiana, inventando en muchos casos soluciones compartidas” J.L.Tesoro (1992) enfocando la labor en la calidad docente y sus necesidades.

Los objetivos que persigue alcanzar con los estudiantes que adquieren conocimientos en el área de la Contabilidad. Podría graficárselos así:

✓ Identificar actividades de enseñanza que mejoren el aprendizaje dentro del área contable.
✓ Cambiar aquellas aptitudes y actitudes que se requieren para aprender y enseñar Contabilidad
✓ Tomar en consideración lo importantes que son los métodos de enseñanza basados en el aprendizaje significativo.

Figura2 Didáctica de la contabilidad". Ed.Kapelusz Bs.Aires 1964

Rol del docente frente a problemas en el área de la Contabilidad.

Las preocupaciones surgen a partir de observar la tensión que provocan las técnicas tradicionales en el estudio de la Contabilidad, convertidas en un mecanismo limitador de la creatividad del trabajo con el alumno y por ende de su aprendizaje.

Si se interpreta a la enseñanza como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, la enseñanza no puede ser comprendida sin considerar sus interrelaciones con el sujeto alumno y la especificidad del contenido en juego.

En relación al sujeto alumno, la enseñanza debe considerar sus saberes previos, el contexto social en el cual está inserto, la motivación en relación al contenido a presentar, etc. En cuanto al contenido en juego deberíamos entrar a definir qué es la Contabilidad y cuáles son los contenidos que merecen ser enseñados.

Según la idea revisada, el profesor no trasmite o imparte el contenido al estudiante. El profesor más bien instruye al estudiante sobre como adquirir el contenido a partir de sí mismo, del texto o de fuentes. A medida que el estudiante se vuelve capaz de adquirir el contenido, aprende.

En relación al conocimiento es dable volver a **D.Perkins (1992)** cuando alude a que uno de los déficits de la educación lo constituye lo que él denomina “**conocimiento frágil**”; éste se presenta en diversas formas, una de ellas la denomina “**conocimiento inerte**”: está allí pero no se mueve, no hace nada, el estudiante lo posee, pero está incapacitado para aplicarlo en situaciones abiertas, resolución de problemas, etc.

La creatividad frente a conflictos educativos.

La creatividad debe ser enfocado como un medio de reformar algo que ya no funciona, y es precisamente el uso de las mismas que llevará a cambiar la manera como los docentes imparten sus clases en el área de la contabilidad.

No es cuestión de cambiar algo, de simplemente darle otra forma. Es común que cuando se reforman planes de estudio, profesores de asignaturas que desaparecen pasen a “dictar” las nuevas materias, y este “dictado no difiere substancialmente del de la materia anterior. De lo que aquí se trata es de innovar, y no de re-formar. Se puede decir que el pensamiento que es necesario aplicar a este ámbito, incluye un profundo cambio de valores. Un cambio en la intención.

Por eso se habla de creatividad. “La acumulación de conocimiento no es aprender.. la linealidad que produce la causalidad (si hacemos esto más esto, pasará aquello) es cada vez menos frecuente en las organizaciones” (y en el aula, agrego yo). Se intenta, con estas ideas cooperar para que las situaciones fluyan armónicamente con un cambio que les es propio. . si el contexto es un “todo fluyente” no será

necesario cambiar sino cooperar con el cambio. No será necesario agregar ni introducir cambios ya que éstos están y la aplicación de la creatividad consistirá en acompañarlos. **(Eduardo Kastika, 1995)**

La creatividad Quizá podría decirse algo relevante sobre ella, siempre que nos demos cuenta de que cualquier cosa que digamos que es, es también algo más y algo diferente. De esta manera cualquier discusión sobre el tema actuará más como punto de partida que como una afirmación definida de “lo que es”. **(Bohm 1988)**

Para **Marín Ibáñez (1991)** creatividad es “lo nuevo, lo que no estaba antes, o no estaba de esa manera pero además se trata de algo valioso, que es bueno”

Todo aquello que sea diferente, algo antes no existente y que aporta aspectos interesantes superadores de lo anterior, que resuelve problemas, cumple aspiraciones y necesidades y que lo designamos como un valor cualquiera que sea el campo de actuación.

Por ende todos en alguna media o en algún aspecto somos o podemos ser creativos. La creatividad innovadora es el resultado de trasladar a un ámbito concreto de pensamiento o acción determinados hallazgos, principios o ideas generadoras.

La Contabilidad, es una disciplina que desde sus inicios se ha visto influenciada por otros sistemas tales como la economía; con la que sostiene una relación tan estrecha que hasta se ha llegado a considerar a nuestra disciplina como una doctrina de naturaleza económica, también guarda relación con el derecho, la administración, la sociología, historia, filosofía y por último, la contabilidad también se ha visto estrechamente relacionada e “influenciada” por ciencias tan interesantes como las “Matemáticas”, y es precisamente en su relación con ésta última en la que se trataran de enfocar las siguientes líneas.

Dentro de las diferentes asignaturas, las Matemáticas han afectado desde siempre a la Contabilidad y el desarrollo de la misma, estas dos disciplinas han sido de gran utilidad para el hombre en sus negocios, puesto que “las dos servían al comerciante que, en su actividad económica todavía primitiva, estaba obligado a hacer numerosos, complejos y frecuentes cálculos, con utilización abundante de las

cuatro reglas, procediendo, lógicamente, al registro ordenado y adecuado del resultado de tales operaciones” (**Jorge Tua Pereda**, El concepto de la contabilidad a través de sus definiciones, Cap. 3, 124).

Por otra parte la contabilidad se la define como un sistema adaptado para clasificar los hechos económicos que ocurren en un negocio. De tal manera que, se construya en el eje central para llevar a cabo los diversos procedimientos que conducirán a la obtención del máximo rendimiento económico que implica el constituir una empresa determinada.

Por esto, no debiera sorprendernos que la *Summa* de **Fray Luca Pacciolo**, (1er Libro contable publicado y que fue escrito en 1494), en el cual éste difundía el conocimiento de la contabilidad, por el cual se le ha dado el nombre de “padre de la contabilidad”, además y sin salirnos del tema cabe decir que el conocimiento contable se vale de herramientas simbólicas, propias del conocimiento lógico-matemático, para construir significados y formas de significar la realidad que está aproximada a interpretar.

Además aquello no implica reconocer que la Contabilidad sea un saber puramente lógico-matemático, al contrario la fuente interpretativa se halla en la realidad social, por lo que podemos considerar a la contabilidad como una doctrina social.

Sin embargo, se dice que la contabilidad tiene una gran incidencia en la responsabilidad social, y en la actualidad, una de las consecuencias mas significativas de tal incidencia, la constituye “el derecho de información, información que se concibe como un bien público” (**Jorge Tua Pereda**, El concepto de la Contabilidad a través de sus definiciones, Cap. 3, 166).

Cabe mencionar en lo que respecta al desarrollo de una teoría general de la contabilidad puesto que los modelos contables ofrecen enormes posibilidades de avance científico para la Contabilidad. Vale destacar lo manifestado por **Tricker**, que “la Contabilidad se ha desarrollado en respuesta a necesidades cambiantes, bajo presión de estímulos externos y no sobre una base teórica sistemática”.

METODOLOGIA PARTICIPATIVA

En cuanto a la metodología participativa se podría sostener que participación no es un concepto nuevo en el campo del desarrollo. De acuerdo a **Rahnema (1996)**

Sin embargo, al principio tuvo una fuerte carga subversiva, en la medida que era impulsado por activistas sociales que abogaban por los derechos de los oprimidos, quienes cuestionaban los métodos verticales empleados en ese entonces, a los que atribuían la causa del fracaso de los proyectos de desarrollo para mejorar la situación de la gente. No obstante, algunos años más tarde las propias agencias internacionales de desarrollo y los gobiernos que se beneficiaban de sus fondos tuvieron que admitir que los proyectos no producían los efectos esperados y que, incluso, añadían nuevos problemas a los antiguos.

McNamara,(1973) reconoció que *el crecimiento no] llegando equitativamente res, y que, por el contrario, era causante de una mayor desigualdad del ingreso en muchos países en desarrollo (Rahnema 1996: 195).* Una de las razones de estos fracasos se atribuyó al hecho que la gente no hubiese sido consultada, por lo que los agentes de desarrollo recomendaron la adopción de “**mecanismos participativos**”. En este sentido queda claro que lo que muchas veces se impulsa como métodos participativos no es otra cosa una *participación controlada*.

Rahnema (196: 196-199) identifica razones que explican el interés en el concepto de participación por parte de instituciones. La primera, es que la participación ya no es concebida como amenaza, es decir, ya no tiene el carácter subversivo que tenía 50 años atrás., han sido provistos de sistemas para controlar a sus ciudadanos y evitar el posible *abuso* de la participación.

Participación, al igual que muchos otros conceptos actualmente en boga en la jerga del desarrollo, es una noción construida para tratar de llenar vacíos y falencia que los agentes piensan haber detectado en la población en este caso institucional, hay que *empoderarla* porque no tiene poder, enriquecerla porque es pobre, desarrollarla porque es subdesarrollada y hacerla participar porque no es participativa.

Así sucesivamente se podrían buscar supuestas carencias en otros temas vinculados a tecnologías, planificación de actividades y hasta creencias religiosas. Ésta es una manera ordenada, moderna e integral de desarrollar las habilidades de participación

Por consiguiente cabe preguntar..¿Es suficiente una metodología para cambiar percepciones equivocadas? ¿Acaso una misma metodología no puede usarse en direcciones contrarias dependiendo de las personas que la aplican? Por esto, antes definir una metodología, como conjunto de herramientas teóricas y prácticas para alcanzar un fin, es preferible definir ciertos conceptos y principios que deben guiar a quienes trabajan en desarrollo que conlleven destrezas para fomentar nuevas formas aprendizajes.

2.1.2. Antecedentes Referenciales.

Lo que entendemos por Contabilidad.. Adoptamos la concepción de quienes opinan que la Contabilidad debe abrirse. y *superar al viejo concepto de cumplir con requerimiento legales y fiscales y pasar a servir total e integralmente a la toma de decisiones: tanto de empresas como de individuos, familias, países, aplicando no solo los métodos llamados propios sino también otros métodos estadísticos para la obtención y procesamiento de datos para el análisis de la realidad, tanto históricos como predictivos..* **(C.García Casella, 1984)**

Sin embargo la Contabilidad es tradicionalmente considerada como una disciplina normativa.**(Fowler Newton 1991)** A estas diferentes concepciones de la disciplina le corresponderían didácticas acorde. Además, el origen jurídico de la información contable ha actuado como un lastre en su desarrollo **(Tua p, 1983) 1.**

¿Pero, esta “contabilidad en sentido amplio” puede ser comprendida a nivel de enseñanza media? En cada uno de los escenarios educativos que pueden instalarse los objetivos y necesidades serán obviamente distintos, pero apuntamos a que las características de la didáctica aplicada y el marco teórico en cuanto a la filosofía de la enseñanza sean las mismas.

1. TUA PEREDA, Jorge. *Principios y normas de contabilidad*. Madrid: Fabrica Nacional de Moneda y Timbre 1983

Cambiarán sin duda los contenidos, su grado de amplitud y profundización, pues como dice un autor “cosas de todo tipo de complejidad pueden ser enseñados a cualquier edad, “razonablemente”. El pensar con y por medio del conocimiento y basarse en el alumno, sus necesidades y sus conocimientos previos deben constituirse siempre en el norte del proceso de enseñanza -aprendizaje.

¿Y qué actividades creativas se podrían utilizar en contabilidad ad?

En el hecho educativo, los aprendientes ponen su querer, el propósito, sus intenciones en tanto que el docente es el encargado de decidir qué enseñar y cómo en base a su propio conocimiento de su quehacer profesional. Y la zona en que ambos se comunican son las actividades creativas.

Las actividades creativas son aquellos ejercicios concretos, de aplicación individual o colectiva, dirigidos a la estimulación creativa, ya sea con finalidad sensoperceptiva, de ejercitación en la divergencia o en alguno de los factores atribuidos a la creatividad: fluidez, flexibilidad, originalidad, inventiva, etc. **(de la Torre 1991)**

Por ejemplo, en Contabilidad: Aplicar las normas, principios y técnicas contables a situaciones no contables: Así es posible reconocer el cumplimiento o no de los requisitos de la información en la preparación de informes de aprendizajes (evaluaciones, pruebas escritas) y en presentaciones formales de trabajos. En una segunda instancia se puede vincular esta actividad con el tema de las cualidades y requisitos de la información contable y recién entonces relacionar con cuestiones técnicas puntuales.

- Trabajar con situaciones económicas no usuales: un circo, un museo.
- Elegir colores para identificar partes del balance, justificando.
- Preparar informes; exponerlos, discutirlos, defenderlos, reescribirlos.

¿Qué pasa con quienes enseñan contabilidad actualmente?

En este aspecto no solo es importante saber quien enseña sino también qué competencias y preparación se les exige. Se dan dos posibilidades,

1. Quienes han egresado del Profesorado: saben de didáctica, pero ¿de cuál didáctica? ¿la tradicional o la postulada, la nueva, la basada en la creatividad? ¿saben de Contabilidad, de la realidad contable?

Otro camino de investigación habría que seguir para contestar esas preguntas, que excede el ámbito de este trabajo.

2, Los Profesionales contables: no saben de didáctica, pues no fueron preparados para ello; son en su mayoría intuitivos, les gusta la docencia. Saben de Contabilidad y de la realidad contable. Pero ¿la incluyen en sus clases o solo repiten lo que a su vez les enseñaron sus profesores y no recrean en el aula la realidad?

¿Cuál es método en contabilidad?

Tradicionalmente el método de trabajo en la asignatura de contabilidad tiende a ser rígido, poco flexible y a priorizar mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativa de la disciplina, más conductista que un espacio reflexivo y crítico.

Para **Beegle y Coffee (1991)** *la lectura y los ejercicios siguen constituyendo el currículo básico, aunque la tendencia es que los estudiantes tomen un papel mucho más activo.*

¿Por qué se enseña así?

Además de lo ya expresado acerca de la característica “normativa” de la Contabilidad contaminó el proceso de su enseñanza, fundamentalmente por una concepción general de la enseñanza *reproductora* donde el profesor enseña, transmite, programa, evalúa, sanciona, premia/castiga, cumple programas, ordena, disciplina en tanto que el alumno imita, escucha, reproduce, repite, y ejecuta en lugar de “escuchar explicando, imitar transformado, reproducir mejorando; crear y producir, inventar, expresar, auto valorar, interesarse, rectificarse” **(De Prado 1987)**

En lo que hace a los conocimientos de los contenidos se coincide en la necesidad de un concepto amplio de la disciplina a enseñar, no rígido para poder ser recreado pedagógicamente en estrategias precisamente flexibles, con un enfoque no solo profesional contable sino fundamentalmente didáctico de tales contenidos **(Zúñiga,2007).**

La Contabilidad en la escuela secundaria es importante una contabilidad que refleje la realidad socioeconómica del país, de la región, de la ciudad, del pueblo.

Consideramos que en una orientación hacia las ciencias económicas, es fundamental formar los conceptos básicos necesarios para que el alumno comprenda de qué se trata. Orientándolo correctamente con respecto a la carrera futura como carrera a seguir; sin dejar de entender que los estudiantes.

Se toma la contabilidad como tecnología social no básica que atraviesa y es atravesada por otros campos del conocimiento.

Adoptar un perfil del campo de conocimiento menos técnico y más orientado hacia el gerenciamiento y la administración.

La contabilidad puede servir a todas las personas, desde las economías domésticas a las economías más sofisticadas, incluso a nivel público y gubernamental. Con ella trabajan los empleados de los Bancos, de las oficinas, de empresas, los que administran organizaciones (escuelas, clubes, consorcios, hospitales, organismos públicos y políticos, etc).

La contabilidad se planifica, se organiza, se administra, se regula. Entendemos que se debe enseñar todo aquello que sea útil al alumno como para que pueda desempeñarse tanto en el ámbito laboral en relación de dependencia, como para poder llevar adelante un emprendimiento propio.

Los contenidos variarán según las necesidades propias de cada región; creemos necesarios que los contenidos apunten a desarrollar capacidades, aptitudes y actitudes como para que los alumnos puedan desarrollar criterios propios para la resolución de problema. Previendo la inserción laboral a la terminación de sus estudios secundarios, la enseñanza debe comprender también la realidad del contexto a fin de proveer las herramientas mínimas necesarias. Es en este sentido que se deberían discutir, permanentemente, los contenidos de los programas y planificaciones para fijar los conceptos, procurando que el educando pueda desempeñarse y enfrentar los cambios, poder interpretar las variaciones y no

quedarse con un conocimiento estático y práctica mecánica. A fin de evitar la frustración y el proveer al desarrollo profesional.

Por consiguiente es menester del docente desarrollar nuevas metodologías. De ahí la necesidad de favorecer la investigación e innovación como estrategia formativa de docentes y alumnos. Revisar contenidos, excluyendo aquellos que en la realidad no se hacen., evitando planillas obsoletas y operatorias o0 temáticas complejas, incorporando metodologías integradoras que promuevan el desarrollo de destrezas participativas en los estudiantes. (Gómez, 2007)

En innumerables ocasiones hemos oído decir que la contabilidad es una ciencia eminentemente fáctica. Que es una actividad cuyo objetivo fundamental consiste en la registración de “hechos”.

Una sencilla ojeada a la historia de esta disciplina, nos permite descubrir que efectivamente quienes sostienen dichos argumentos no se equivocan en lo absoluto, toda vez que para dar cuenta y razón del patrimonio del ente, la contabilidad, todas maneras debe registrar todos aquellos “hechos”, que de una u otra forma afectan dicho patrimonio.

Los “hechos” de los cuales se ocupa la contabilidad se denominan “hechos contables”, y vienen a ser todos aquellos sucesos que afectan positiva o negativamente el patrimonio de los entes de naturaleza económica. Este aspecto, en correlato con el objeto de estudio de la contabilidad, define al “hecho contable” como aquella realidad omnipresente, que sirve de fuente fundamental y punto de partida de dicha ciencia.

No obstante la omnipresencia del “hecho contable”, los estudiosos de la contabilidad no se detienen en sus obras a fundamentar y explicar su naturaleza y trascendencia de la misma.

La mayoría de autores obvian el concepto en sus tratados, y los operadores y académicos de la contabilidad (contadores) hacen otro tanto en su quehacer, lo que coadyuva junto a otras tantas omisiones existentes en la actual doctrina, para que

legos y entendidos perciban a la contabilidad como una actividad carente de todo contenido filosófico.

Con el fin de contribuir al desarrollo de la filosofía de la contabilidad, esbozamos vía las siguientes líneas, la valía del “hecho contable” como unidad primordial de la contabilidad, no sin antes, obviamente, estacionarnos para explicar el “hecho” como realidad, su clasificación y las acepciones más conocidas del vocablo.

2.1.3. Fundamentación Filosófica.

La contabilidad y la Filosofía están íntimamente ligadas desde tiempos remotos.

El pragmatismo y el materialismo han ejercido una significativa influencia en el pensamiento contable, en el cual lo verdadero está constituido por lo útil, práctico, concreto y productivo en el proceso de generación de bienestar y confort para el ser humano.

George Terry nos dice: ***“La filosofía de la administración puede considerarse como una forma de pensamiento administrativo”***. Nadie puede administrar sin una filosofía de la administración, ya sea implícita o sobreentendida. No se puede administrar sin creer en algunos conceptos básicos, que es posible consultar y usar como guías. Es decir, el gerente no puede operar en el vacío. Hay algún sistema de pensamiento que prevalece en sus esfuerzos contables o administrativos.

Se requiere que el administrador aplique el pensamiento, que tome decisiones y que emprenda acciones. Como resultado, construye un esquema de juicios, medidas, pruebas y usa criterios que revelan sus verdaderos motivos, los reales objetivos que busca, las relaciones psicológicas y sociales que estima convenientes y la atmósfera general económica prefiere.

Ignorar la filosofía administrativa, es negar que el carácter, las emociones y los valores están relacionados con las ideas del administrador, y que sus procesos físicos y mentales influyen en su comportamiento administrativo.

Las posturas básicas asumidas por los filósofos como investigadores y practicantes de la ciencia contable ante la construcción del conocimiento, han transitado desde el

racionalismo del giro cartesiano y la máquina mundo de Newton, hasta la reacción empirista. Estas posturas dieron origen al positivismo de **Augusto Comte**, que le dio fuerza a los principios filosóficos, para proporcionar métodos y formas de operar en la contabilidad

Como resultado de la incidencia de estos enfoques filosóficos y epistemológicos en la ciencia contable, su estado del arte o del conocimiento hasta mediados de la última década del siglo XX, era el de un oficio contable, que la reducía al rol de técnica y no de ciencia, por lo que parecía empobrecida frente a otras ciencias que ocupaban sus espacios naturales.

El materialismo es una corriente filosófica que surge en oposición al idealismo y que resuelve la cuestión fundamental de la filosofía dándole preeminencia al mundo material: resumidamente, lo material precede al pensamiento.

Un nuevo debate sobre la científicidad de la disciplina contable, desde un punto de vista ha llegado a dilucidar si este conocimiento es o no científico.

Por lo tanto se puede definir a la filosofía contable como la aplicación del pensamiento reflexivo sobre la práctica contable, “Bien que el sujeto del conocimiento contable llegue al objeto de éste por medio de la razón (Idealismo filosófico), bien que lo haga por medio de la experiencia (realismo), o que se sirva tanto de la razón como de la experiencia (eclecticismo), es un hecho que el hombre tiene acceso al conocimiento contable sin desligar el pensamiento filosófico.

2.1.4. Fundamentación sociológica.

La contabilidad, es una ciencia que nace de la necesidad de registrar los elementos que percibimos a través de nuestros sentidos. Es indispensable para el ser humano, por ejemplo, saber cuántos dedos tiene, cuántas manzanas le quedan en la nevera, cuántos átomos pueden generar energía suficiente para hacer andar un automóvil, cuántos niños se están muriendo de hambre, etc.

Cualquiera que describe los anteriores ejemplos, diría que la ciencia contable es capaz de relacionarse con cualquier disciplina sin importar el fin de la misma. Sin embargo, si se mira más allá de lo visible, se podría ver que cada una de esas contabilidades tiene otro trasfondo que va detrás de la disciplina estudiada: la economía.

Aunque, esto no implica necesariamente que todos los fines sean única y exclusivamente contables, en cualquier punto de la tierra y momento de la historia, los hombres y la sociedad, en general, han sentido y sienten la necesidad de conocer con qué recursos cuentan y cómo ejercer un control sobre los mismos, por lo tanto concebimos este como el principal fin de llevar registro de lo que está alrededor y por consiguiente esta es la mera relación entre la contabilidad y la sociología.

De lo anteriormente planteado, surge una duda que nos lleva a pensar su respuesta de manera objetiva: ¿Por qué la contabilidad y la actividad económica o social han estado íntimamente unidas?

Si divisamos el transcurso de estas dos ciencias, probablemente, obtendremos como respuesta que se debe a la estrecha relación entre el hombre netamente y su necesidad de registrar los elementos que lo rodean; todo esto con el fin de que a través de su racionalidad pueda llegar a tomar las decisiones que lo lleven a maximizar su utilidad, tratando de obtener los mayores beneficios posibles con el menor esfuerzo, en pos de la sociedad.

Gioanni Rossi afirmaba que ***“la función económica viene confirmada por la existencia de necesidades y por el estado natural de las cosas, del que brotan las primeras manifestaciones de la existencia humana”*** demostrando una vez más el carácter natural que relaciona al hombre con la economía, es decir a la sociedad y la contabilidad.

Por otro lado, la contabilidad surge de la necesidad de tomar de la naturaleza lo necesario para el sustento llevando a cabo un proceso eficiente y equitativo de distribución de bienes.

De forma efímera, se ha descrito el proceso de relación entre la contabilidad y la sociedad. Por consiguiente, es elocuente llegar a un punto en donde las dos partes lleguen al equilibrio. Para abrir un poco más la mente y llegar a entablar esta relación es necesario destacar lo afirmado por **Gonzalo Angulo** quien define la contabilidad como “cuerpo de conocimientos, ciencia empírica, de naturaleza económica, cuyo objeto es la descripción y predicción, cualitativa y cuantitativa, del estado y la evolución de una entidad específica, realizada a través de métodos propios de captación, medida, valoración, representación e interpretación, con el fin de poder comunicar a sus usuarios información objetiva, relevante y válida para la toma de decisiones.

Mientras que por el otro, el profesor **Zerda**, define a la economía como *“aquella ciencia que tiene por objeto estudiar la manera como se utilizan los recursos (materiales) con que cuenta una sociedad”*, que además son escasos, y que se utilizan para satisfacer las necesidades ilimitadas de un individuo, colectivo o la sociedad en su conjunto, atendiendo a dos principios básicos: eficiencia y equidad”.

Existe una serie de paradigmas que dificultan para muchos el relacionar la “contabilidad con lo social”; sin embargo, lo social se encuentra simplemente en la compleja y diversificada realidad humana (individual y colectiva con fin social). Sin embargo, no es lógico simplificar la realidad social, es necesario relacionarla con la realidad financiera, administrativa y económica.

La contabilidad social busca fundamentalmente la armonización de las áreas sociales con la práctica contable, porque además de admitirlo como un discurso normativo, se erige como una fecunda rama de la contabilidad desde el contexto del conocimiento científico, que brinda respuestas a los problemas sociales, sus causas, manifestaciones y proyecciones en un entorno dinámico”.

Todo lo anterior confirma que la contabilidad es un instrumento indispensable para el desarrollo de la ciencia económica como ciencia de carácter social, es más, se podría llegar a afirmar que la sociedad es el punto de equilibrio entre las dos sapiencias.

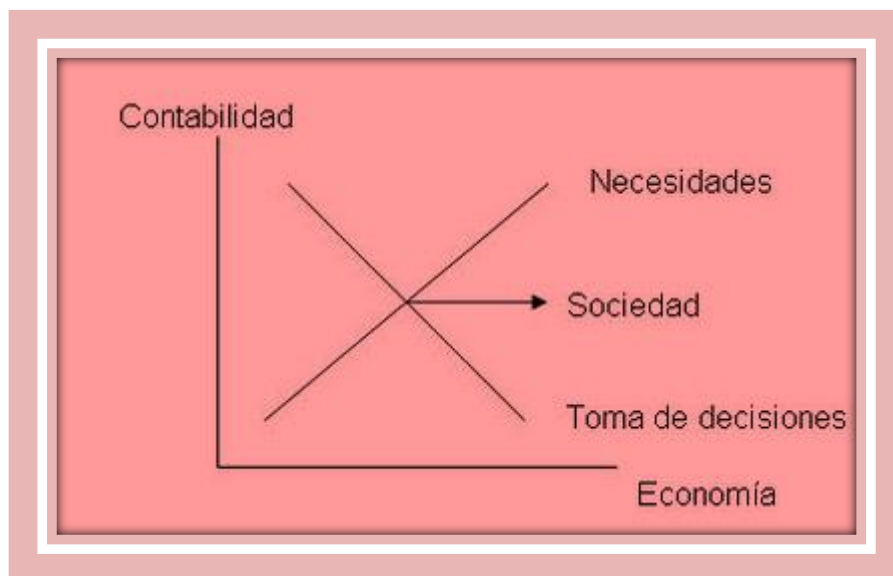


Figura3Contabilidad.tk/necesidad-de-informacion-economica-2.htm.

A esto se le suma, que la contabilidad es una herramienta fundamental para la toma de decisiones respecto a nuestras necesidades como sociedad. Como se puede apreciar se reúnen todos los elementos que entrelazan las “funciones contabilidad y sociedad” (**V. Gordon Childe**)

2.1.5 Fundamentación pedagógica

La práctica pedagógica de la contabilidad, es un tema poco tratado en el currículo de las instituciones de educación básica y media, de ahí que, el objetivo este estudio esté orientado a caracterizar el trabajo del aula en la asignatura de contabilidad desde la perspectiva de los estudiantes.

Para **Marcia Prieto P.1** en la práctica pedagógica confluyen para el logro de los propósitos del aprendizaje: la interacción, que implica la comprensión de significados y la interpretación recíproca de los actos; el lenguaje, que refleja la realidad y juega un papel importante en la construcción de la misma y los significados, que están envueltos en la comunicación tanto del discurso de los alumnos como de los profesores, insertos en contextos específicos y que regulan la actuación y el habla; el poder, que maneja el maestro.

Henry Geroux, señala: “ la pedagogía llega a ser una forma de práctica social que surge de ciertas condiciones históricas, contextos sociales y relaciones culturales, que procura llevar a los estudiantes más allá del mundo que ya conocen”. Es desde aquí que se inscribe la acción pedagógica constituyendo un marco ecológico de aula, alrededor del cual gira una disciplina o algunos aspectos de la misma; en este caso, la Contabilidad

La enseñanza de la disciplina contable cuenta con pocos estudios; se realizó una investigación sobre “El análisis de necesidades de entrenamiento basado en el modelo de competencias”, en el año 2001. En Cuba, en la escuela Politécnica, se un estudio sobre el estado de la enseñanza de la contabilidad, inquietud general que surge de estos estudios, está relacionada con la necesidad de cambiar la práctica pedagógica en esta área y llevarla al campo de su aplicación desde experiencias e investigación.

La enseñanza de la contabilidad en estudiantes de educación media se ve envuelta en problemas de aprendizajes, surge inquietudes que a la docente le suscitan la actitud pasiva, despreocupada de algunos de sus estudiantes ante la contabilidad lo cual se reflejaba en el bajo rendimiento académico, el incumplimiento con las tareas, la deficiente preparación para la evaluación y presentación de trabajos.

También la apatía, desmotivación y desinterés de “aprender para la vida”, situación muy sentida en contabilidad, en la cual los conocimientos se deben adquirir para desarrollar procesos continuos que requieren retomar conceptos teóricos para llevarlos a la práctica. Por lo anterior, el objetivo central está orientado a caracterizar el trabajo de aula desde el ser, sentir y el querer ser de los estudiantes de básica secundaria ante la asignatura de contabilidad.

El estudio cobra gran importancia puesto que permite la reconfiguración de la problemática desde la perspectiva de los estudiantes y la autorreflexión de los docentes para, en un estudio posterior, elaborar una propuesta de Investigación Acción que permita potenciar la enseñanza y el aprendizaje del área de contabilidad.

2.1.6 Fundamentación legal.

La constitución Política del Estado Ecuatoriano en su sección 8va. de la Educación. **Artículos 66 al 68** garantiza la educación, la libertad de enseñanza y cátedra, formular planes y programas de estudio permanentes y la obligación de rendir cuentas periódicamente a la sociedad sobre la calidad de la enseñanza así como la ayuda y financiamiento para su funcionamiento.

A lo anteriormente expuesto podemos decir que la Constitución de la República el Ecuador, preocupados por la educación de los y las niños y niñas de nuestro país, se observa la continua capacitación al área educativa, actualizando los conocimientos de los educandos, por el bien de los estudiantes.

De acuerdo a la sección primera de la Educación en la **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, (2008)** en el Art. 343. *“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüísticas del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Pág. 156).*

De tal forma que todos los niños y niñas están en pleno derecho de gozar sus estudios y preparación, fortaleciendo cada día sus conocimientos al igual que va mejorando el sistema educativo y de aprendizaje, mediante nuevas técnicas de estudio, cuyos docentes implementan, para que así exista un mejor aprendizaje.

Conforme a la mejora y avance tecnológico según la: **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, (2008)**, en el “Art. 347, quien indica que será responsabilidad del Estado, según el literal 8. “Incorporar las tecnologías de la

información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. (Pág. 158)”.

Así podemos entender que el estado ecuatoriano será el responsable de permitir que los estudiantes adquieran un mejor aprendizaje a través de los avances tecnológicos que se dan en nuestro medio, sin embargo en la actualidad nuestro país cuenta con un sistema educativo gratuito, por lo que a paso lento y firme se incrementan en varias escuelas y colegios tecnología de punta, permitiendo que las clases ahora sean audiovisuales.

Sin embargo manifiesta el **“Art. 348. “La educación pública será gratuita y el estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación, se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros”. (Pág. 58)**

Según lo manifestado por las leyes gubernamentales, las mismas que ya son un decreto, inconforme por unos y conforme por otros, permiten que la educación ya no sea cobrada en las instituciones educativas fiscales, de tal forma los chicos ingresen a sus planteles sin preocuparse de una mensualidad, uniformes o útiles escolares.

Por otra parte los alumnos también deben conocer ciertos reglamentos conforme lo expresa el **REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, (2005), en el Art. 141. “Son deberes de los alumnos: Literal a) Participar puntualmente en el proceso de formación. b) Asistir puntualmente a los diversos actos cívicos, culturales, deportivos y sociales organizados por el curso o el establecimiento” (Pág. 150).**

Acorde lo manifestado es obligación de los estudiantes acudir de forma voluntaria y a la vez necesaria a una institución educativa con la finalidad de erradicar a los niños de la calle cuya función es la del trabajo infantil, por tal motivo ahora es un derecho educarse.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Procesos Contables: Debe entenderse por Proceso Contable, el conjunto de fases a través de las cuales la Contaduría Pública obtiene y comprueba información financiera.

Partida doble: El sistema de partida doble es el método o sistema de registro de las operaciones más usado en la contabilidad. Este se asemeja a una balanza ya que tienen que estar en iguales condiciones para estar en equilibrio. Aquí tiene que ver dos palabras: el debe y el haber

Libro diario: Registro contable en el que se anotan todas las transacciones en forma cronológica. Está compuesto por el debe y el haber, donde se anotan los nombres de las cuentas debitadas y acreditadas con sus respectivos montos.

Metodología: Es el proceso secuencial, ordenado y analítico que se sigue para el desarrollo de algún fin determinado.

Participativa: Acción que realizan para formar parte de algún proyecto en ejecución, donde se demuestran muchas habilidades.

Desarrollo: Es detallar en forma amplia una teoría, idea o proceso en ejecución siguiendo una secuencia ordenada.

Destrezas: es una capacidad para demostrar muchas acciones, aptitudes y habilidades para realizar una labor.

Contabilidad: es una ciencia que cuenta con herramienta fundamental lógicas, secuenciales para la toma de decisiones respecto a nuestras necesidades como sociedad, que nace de la necesidad de registrar los elementos que percibimos a través de nuestros sentidos

Aprendizaje: se refiere a un cambio de comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la observación y la práctica.

Técnica: Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Conocimiento: conjunto de saberes, teorías o postulados que se posee para desarrollar o utilizar en algún momento de la vida.

Educación: conocimientos que se traducen en un macro proyecto curricular, que se desarrolla dentro de la sociedad.

Habilidades: son todas las formas con que se demuestran las capacidades que se poseen para lograr una meta.

Significativa: Término utilizado cuando algún aspecto o idea adquiere una singular connotación.

Investigación: se refiere a la consecución de ideologías en base a profundos análisis de los hechos o acontecimientos.

Herramientas: son un sinnúmero de insumos con que se cuenta al momento de llevar a cabo un objetivo por conseguir.

2.3. HIPOTESIS Y VARIABLES

2.3.1. Hipótesis general de la investigación.

Si se desarrolla metodologías participativas para contribuir con el desarrollo de destrezas en la asignatura de contabilidad, mejorará el rendimiento académico de los y las estudiantes del Octavo o Año de Educación Básica del Colegio Fiscal Mixto Naranjito, del cantón Naranjito.

2.3.2. Declaración de las Variables

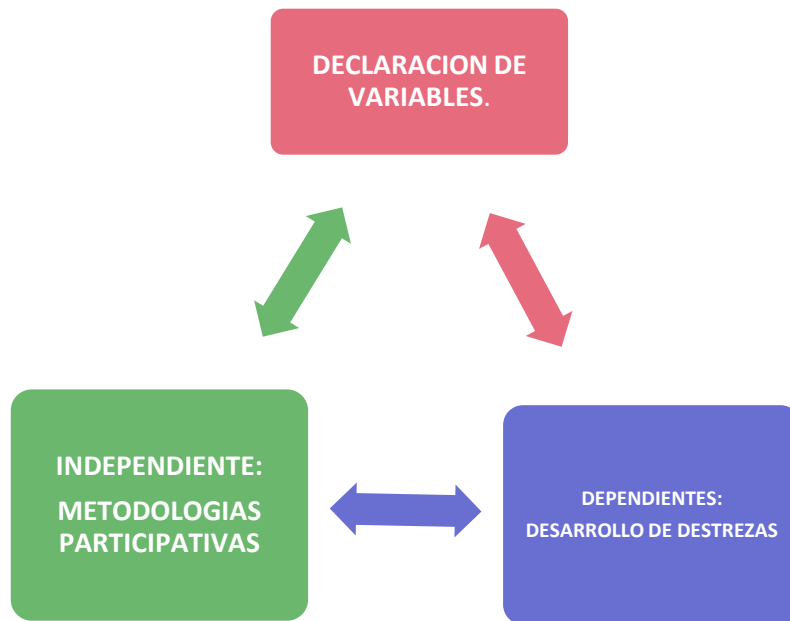


Figura4: Declaración de Variables.

2.3.3 Operacionalización de las variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Metodología participativas	Participación del estudiante y el rol activo que este debe desempeñar en su formación , tratando de encontrar un proceso que desarrolle las potencialidades intelectuales y afectivas de los educandos.	- permiten crear desde su propia concepción del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el aula de clases. - Demuestran espontaneidad - Sienten seguridad.

VARIABLE DEPENDIENTE			
<p>Desarrollo de destrezas en la Contabilidad</p>	<p>El desarrollo de destrezas implica adquirir ciertas herramientas o saber emplear determinados recursos para resolver hábilmente un problema específico</p>	<p>promueven el crecimiento cognitivo, es decir, una evolución progresiva hacia un estado de mayor conocimiento</p>	<p>-muestran creatividad</p> <p>-Fácil razonamiento</p> <p>- Captan conocimientos Rápidamente.</p>

Figura 5: Operación de Variables.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO

3.1. Tipo y diseño de la investigación y su perspectiva general

3.1.1 Modalidades de la Investigación.

La estructura de este proyecto investigativo, se centra basado en fuente bibliográfica, el mismo que nos proporciona los elementos necesarios con la finalidad de obtener una visión crítica – científica, para que de este forma se puede realizar una valoración en relación al marco teórico, el mismo que contiene información actualizada acerca de la temática investigada.

También es metodológica ya que acorde a la relevancia y sistematización de la información, éste permite llegar a un análisis exhaustivo, concreto y específico conforme a las individualidades de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del Colegio Fiscal Mixto Naranjito, de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo.

Este proyecto se basa en la investigación – acción, ya que se acopla al modelo inductivo, por poseer la facilidad e que se une la parte teórica con la práctica, permitiendo que exista una interrelación directa con el recurso humano involucrado en este proyecto investigativo, generando de esta forma que cuyos resultados obtenidos sean de forma confiables y placenteros.

3.1.2. Tipos de la Investigación.

Esta investigación es aplicada ya que no solo se basa en el incremento científico de la teoría, sino que además se proyecta a la aplicación de técnicas participativas, que ayudarán en el rendimiento académico de la Contabilidad.

De igual forma la investigación es descriptiva, ya que los estudios realizados permiten analizar y describir la realidad presente de la investigación en estudio, por otra parte la investigación es de campo, puesto a que para llevarla a cabo la ejecución del proyecto será en lugar donde ocurre el problema objeto de estudio.

La investigación que se realizará es de carácter factible, ya que se cuenta con el apoyo de la institución donde se llevará a cabo la investigación, con la finalidad de aplicarlo y por consiguiente conlleva a aplicar metodologías participativas que promuevan el desarrollo de destrezas en el área de la Contabilidad..

3.2. Población y Muestra

Docente	1
Niñas	49
Niños	45
TOTAL	95

3.2.1. Características de la población

La población objeto de estudio en la que se centra la investigación corresponde a 95 estudiantes del octavo año de educación básica, los mismos que se encuentran en 3 aulas distribuidas, de cuya población se extraerá una muestra de 34 estudiantes ,un docente pertenecientes al Colegio Fiscal Mixto Naranjito.

3.2.2. Delimitación de la población

La población que se pretende estudiar es finita, ya que se puede establecer por medio de una fórmula la muestra que se desea estudiar luego.

3.2.3. Tipo de Muestra

La muestra es probabilística ya que se puede seleccionar a los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Fiscal Mixto Naranjito, en la que cualquiera de ellos tiene la posibilidad de ser elegidos.

3.2.4. Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra pertenece a una población parcial ya que con nuestro proyecto se beneficiarán 35 estudiantes Octavo Año de Educación Básica del Colegio Fiscal Mixto Naranjito del Cantón del mismo nombre perteneciente a la provincia del Guayas.

3.2.5. Proceso de selección

Para poder seleccionar la muestra dentro del proceso en la muestra probabilística, se llevo a cabo por medio la selección sistemática de elementos muestrales.

3.3. Métodos y técnicas.

Los métodos empleados a seleccionar para el cumplimiento del proyecto investigativo son los teóricos y empíricos, además para poder obtener la información necesaria del estudio investigativo en mención, utilizamos técnicas como:

Observación.- Este es un instrumento de investigación me permitió identificar los problemas de aprendizaje que afectan en la asignatura de contabilidad a los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del Colegio Naranjito.

Entrevista.- Estuvo orientada al docente de la asignatura de Contabilidad del Colegio Fiscal Mixto Naranjito.

Encuesta.- Estuvo dirigida a los alumnos del Octavo Año de Educación Básica, en las cuales se aplicó un cuestionario cuyo contenido es de preguntas objetivas de fácil comprensión para los encuestados en mención.

3.3.1 Tratamiento estadístico de la información.

La aplicación de la técnica de observación se la realizará en la institución educativa tanto a estudiantes y docentes, de la misma forma se hará una encuesta a los docentes del octavo año de básica del colegio mixto Naranjito y una entrevista a los docentes y padres de familias que han sido tomados de muestra para la ejecución del proyecto

Es importante la aplicación de estos instrumentos porque mediante los resultados que se obtengan al aplicar las técnicas de observación, encuestas y entrevistas, se determinará sus fortalezas y debilidades de los niños y niñas y docentes.

Y así tener un soporte fundamentado que permitan realizar una investigación que parte de un profundo y valedero estudio de los involucrados en la investigación.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Análisis de la situación actual

Para la ejecución del proyecto se realizará los siguientes pasos:

Identificación del problema. Aquí en esta etapa se detectará el problema que requiere una solución.

- a) Una investigación basada en la recolección de datos, es decir bibliográfica, porque nos apoyaremos en textos, apuntes personales, internet Para investigar y llevar por el sendero correcto al ejecutar el proyecto.
- b) Investigación explorativa, que será realizada mediante las técnicas empleadas.
- c) Comparación para establecer y sacar diferencias entre la hipótesis y los resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto.
- d) Generalización, porque sólo así formularemos principios, conceptos y leyes.
- e) Evaluación, para saber si logramos los objetivos trazados en el proyecto.

4.2 Instrumento de Recolección de Datos.

Cuestionario: a estudiantes del tercer Año de Educación Básica, a través de este instrumento se pretende averiguar si los docentes utilizan una manera establecida para desarrollar sus clases y deducir en qué medida es posible implementar las actividades que se proponen.

Encuesta: Al docente del tercer Año de Educación Básica. Con el objetivo de investigar si les gusta la matemáticas.

4.2.1 Criterio de la Propuesta.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION CONTINUA,
A DISTANCIA Y POSTGRADO

4.3 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA

AÑO: 8° Año de Educación Básica

1.- De la lista de las siguientes asignaturas ¿cuál es la que más le agrada?

Lenguaje ☐

Matemática ☐

Contabilidad ☐

Inglés ☐

MATERIAS	TOTAL	PORCENTAJES
MATEMÁTICA	11	32,5%
INGLES	8	23,5
CONTABILIDAD	7	20,5
LENGUAJE	8	23,5
TOTAL	34	100%

Cuadro6: asignatura que más les gusta.

Fuente: Encuesta a los estudiantes realizada por Genoveva Quintero.

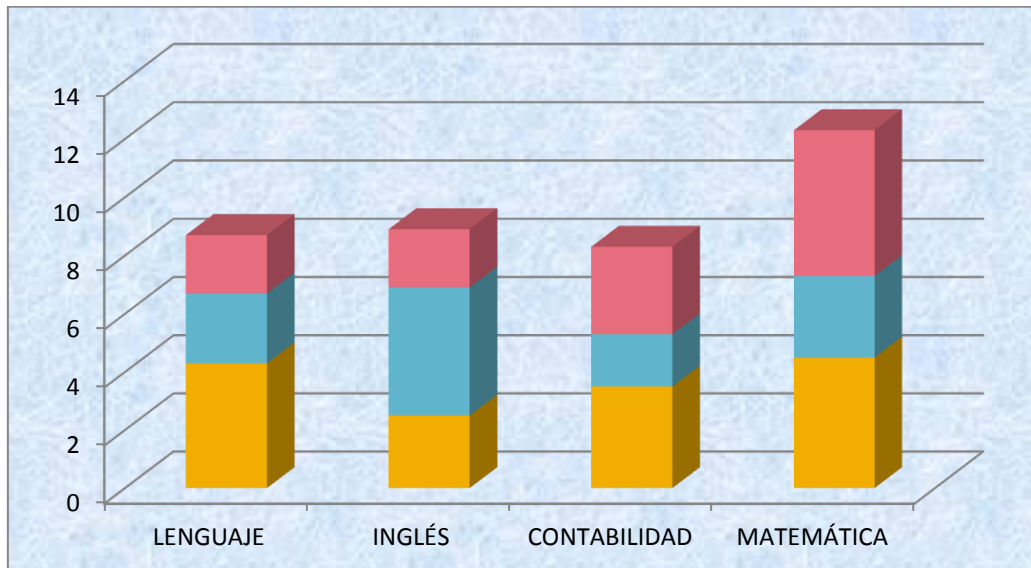


Figura 6: Gráfico del porcentaje de la encuesta realizada a los estudiantes del 8° A.B.

ANALISIS

La inclinación con relación al agrado de la asignatura es en mayor porcentaje con un 32,5% es hacia la matemática, seguido por las asignaturas de lenguaje e Inglés con un 23,5% respectivamente y por debajo esta la Contabilidad con un 20,5% lo que representa que a solo 7 de 34 estudiantes les agradan la asignatura de Contabilidad, por consiguiente existe preocupación por establecer los motivos que llevan a los estudiantes a sentir un desagrado por la asignatura.

2. ¿Los conocimientos que le enseña su maestro en el salón de clases han sido captados con facilidad por usted?

RESPUESTAS	VALORES	%
SI	3	8,80%
NO	24	70,60%
POCO	7	20,60%
VECES	0	0.00%
TOTAL	34	100.00%

Cuadro7: Los conocimientos impartidos por el profesor.

Fuente: Encuesta a los estudiantes realizada por Genoveva Quintero

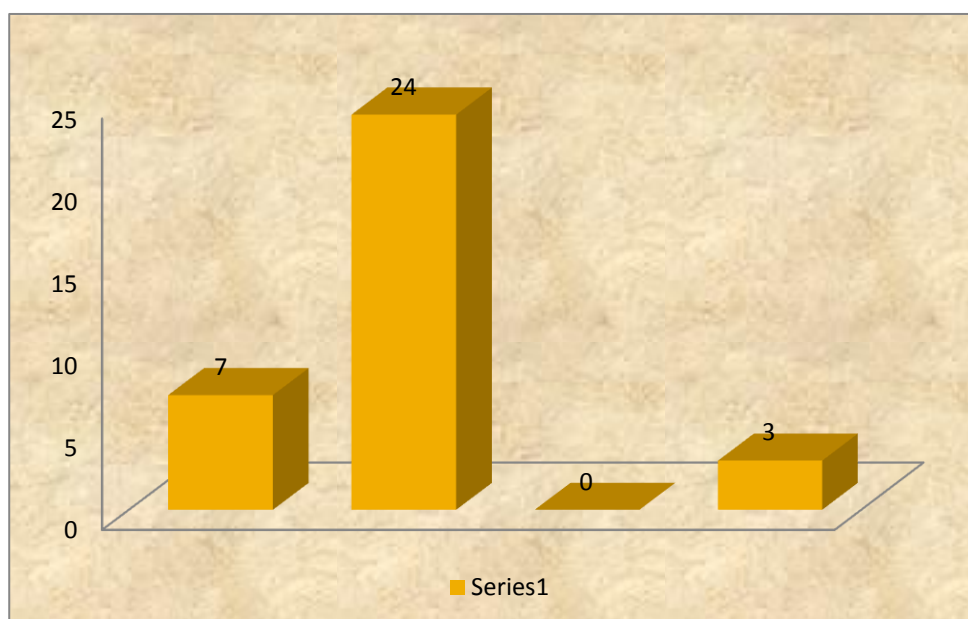


Figura 7: Gráfico del porcentaje de la pregunta n#2

ANALISIS.

Con relación a los conocimientos captados 8,8 % los 70,6% manifestaron que no han entendido con claridad los contenidos y un 20,6% han entendido poco.

Estos resultados da la perspectiva que los estudiantes no han captado los contenidos de la contabilidad lo que nos da como referente que necesitan adaptar nuevas herramientas de aprendizajes esta asignatura.

3.- ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje su maestro utiliza alguna metodología o estrategia específica para dar sus clases?

RESPUESTAS	VALORES	%
SI	2	5.90
NO	32	94.10
A VECES	0	0.00
TOTAL	34	100.00

Cuadro7: Metodología

Fuente: Encuesta a los estudiantes realizada por Genoveva Quintero.

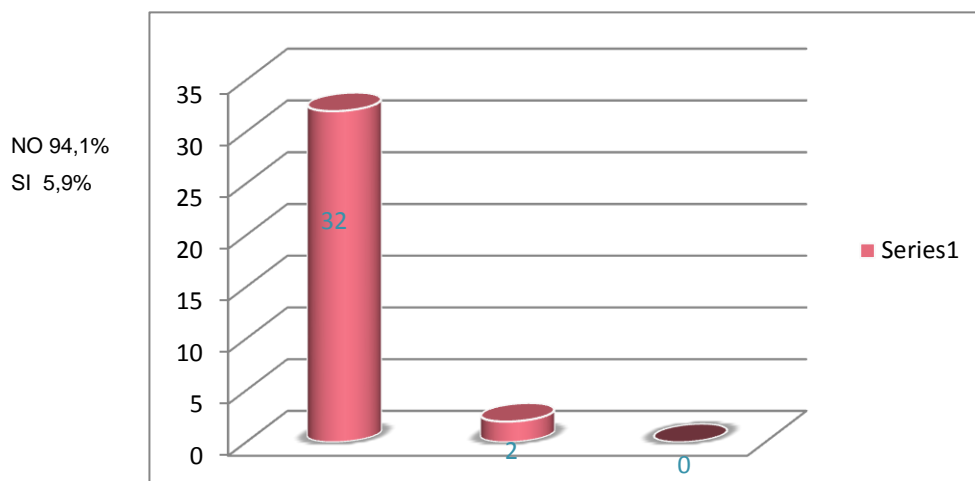


Figura7: porcentaje sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del docente.

ANALISIS.

La tabulación de esta pregunta da como resultado que el docente al momento de impartir sus clases según el 94% de los encuestados manifestaron que no utiliza ninguna metodología o estrategia específica y apenas un el 5,9% de los estudiantes

sostuvieron que su maestro si utiliza alguna metodología en sus clases. Los resultados de esta interrogante permiten evidenciar que el docente al no utilizar ninguna metodología, lo cual podría tener relación con la falta de interés de los estudiantes en la asignatura de la contabilidad

4.- ¿Considera que en la asignatura de la Contabilidad se podría desarrollar destrezas participativas?

RESPUESTAS	VALORES	%
Totalmente de acuerdo	26	76.50
Desacuerdo	2	5.90
Un poco de desacuerdo	6	17.60
TOTAL	34	100.00

Cuadro 8: Destrezas participativas en la Contabilidad.

Fuente: Encuesta a los estudiantes realizada por Genoveva Quintero.



Figura8: Porcentaje de las destrezas participativas.

ANALISIS.

Para un 5,9 de los estudiantes encuestados están de acuerdo, un 17,6 están un poco en desacuerdo, mientras que para un 76,6% están totalmente de acuerdo en

que en la asignatura de la Contabilidad se podría desarrollar destrezas participativas.

5.- ¿Le gustaría que su maestro aplique alguna metodología o destreza participativa en la asignatura de la contabilidad?

RESPUESTAS	VALORES	%
De acuerdo	18	52.90
Desacuerdo	2	5.90
Totalmente de acuerdo	14	41.20
TOTAL	34	100.00

Cuadro 9: El maestro aplica metodología en la Contabilidad
Fuente: Encuesta a los estudiantes realizada por Genoveva Quintero.

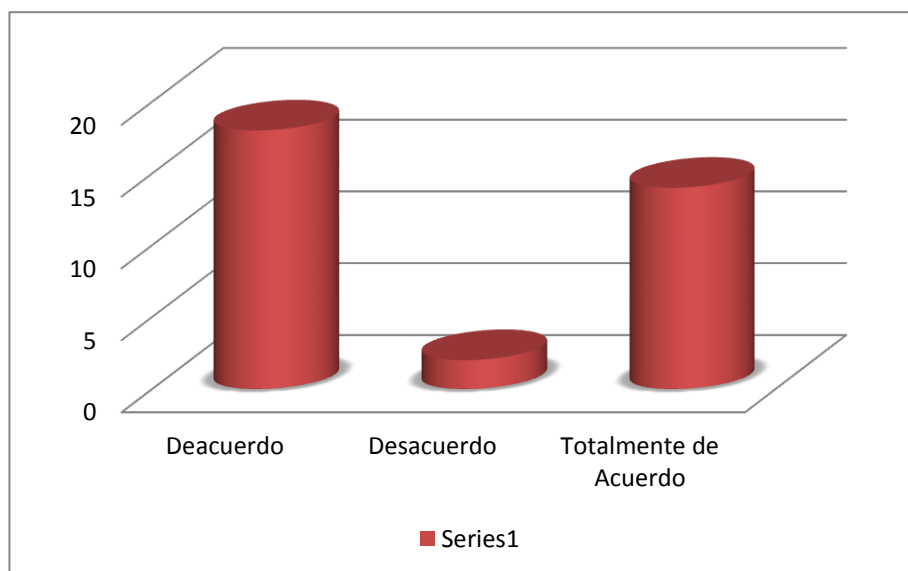


Figura 8: Porcentaje sobre la metodología en la Contabilidad.

ANALISIS

Los estudiantes encuestados manifestaron que para un 52,9 están de acuerdo que el maestro utilice alguna metodología o destreza participativa en el aula de clases, para un 5,9 están en desacuerdo y un 41,2% están total mente de acuerdo.

4.4 Conclusiones y Recomendaciones.

De los resultados obtenidos se realiza una conclusión sobre el problema que presentan tanto docentes y estudiantes en la asignatura de la Contabilidad.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad se debe estimular el empleo de procedimientos que le permitan a los alumnos el logro de un aprendizaje que propicie la asimilación productiva de los conocimientos contables y financieros.

Es necesario utilizar técnicas que se inserten en un procedimiento metodológico generalizado para la solución de situaciones problemáticas contables. Ahora bien, para utilizar adecuadamente las técnicas y procedimientos metodológicos generalizados, y que se produzca la asimilación productiva de los conocimientos es necesario, además, crear las condiciones necesarias que promuevan e intensifiquen la motivación de éstos mediante una mayor implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita la creación de significados en ellos.

De ahí que se proponga una metodología para la enseñanza problemática de la Contabilidad en las escuelas politécnicas de Economía, que tiene en su base un conjunto de técnicas y procedimientos metodológicos generalizados en correspondencia con un sistema de condiciones psicopedagógicas y una tipología de situaciones problemáticas contables.

CAPITULO V

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION CONTINUA,
A DISTANCIA Y POSTGRADO**

PROPUESTA:

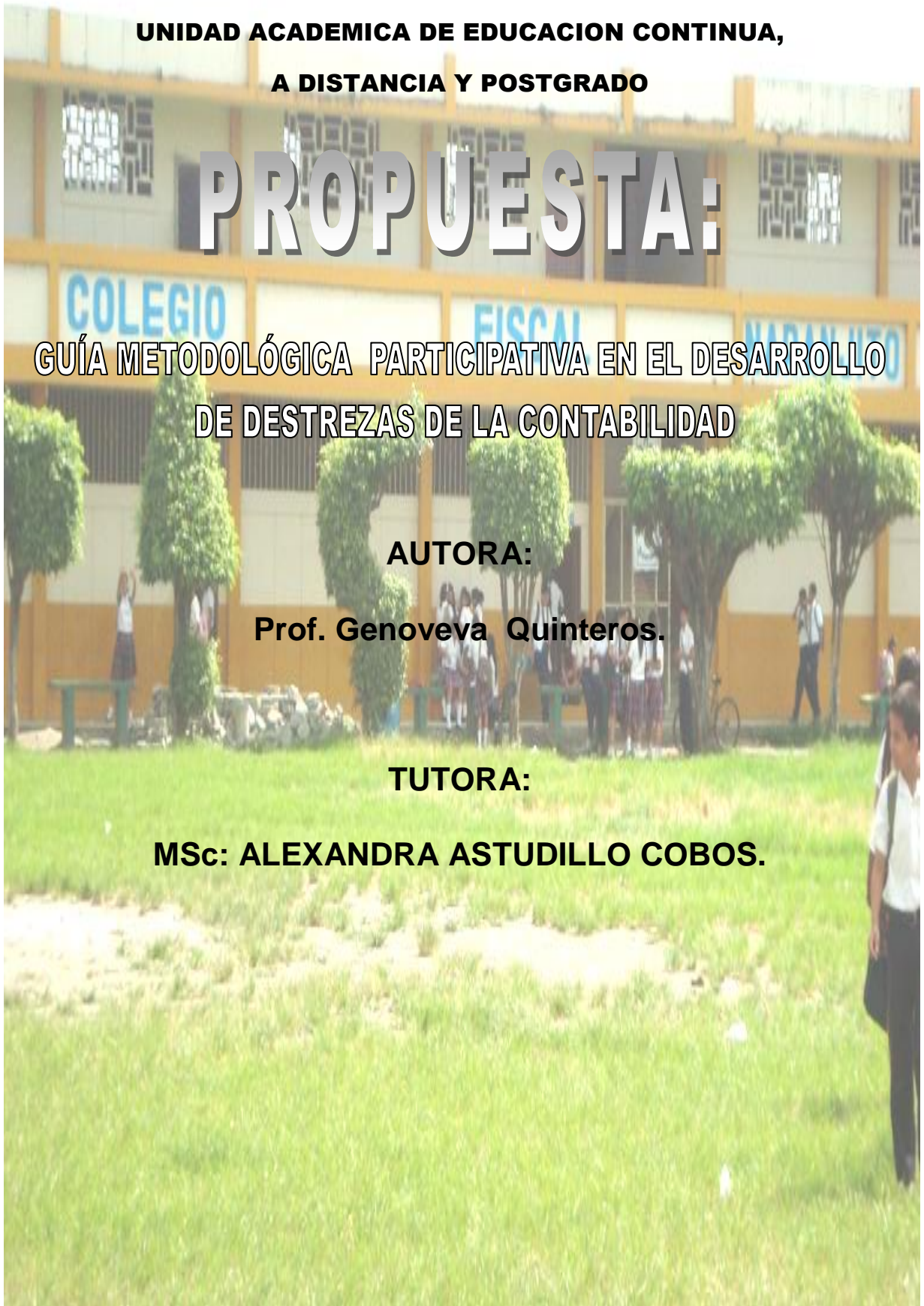
**GUÍA METODOLÓGICA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO
DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD**

AUTORA:

Prof. Genoveva Quinteros.

TUTORA:

MSc: ALEXANDRA ASTUDILLO COBOS.



5.1 TEMA

El tema de mi propuesta es:

“Guía Metodológica participativa en el desarrollo de destrezas de la Contabilidad”

5.2 FUNDAMENTACIÓN

En los últimos años, hay autores que están considerando la conversación narrativa como una situación formativa, y la investigación sobre la misma, como una posibilidad de conocer más sobre la enseñanza y la innovación (Elbaz-Luwisch, 1997). Clark (2000) considera la conversación, el contar historias, como una forma de *desarrollo profesional* fácil de iniciar y de mantener. Una conversación focalizada sobre temas de enseñanza es una *forma de apoyo social e intelectual para la enseñanza*.

Es una situación de aprendizaje mediado por las experiencias de los colegas en una cultura compartida porque está configurada por el contenido y los problemas didácticos de la disciplina correspondiente.

Al tratarse una investigación participativa la presente propuesta podría basarse en reflexiones que entrañan sugerencias para la enseñanza de la Contabilidad dentro del nivel medio, de lo cual se desprenden el análisis de problemas prácticos y de concepciones del profesor, pero también con sugerencias acerca de un moderno estatus que lleva a la Contabilidad más allá de una simple técnica de registro de hechos económicos para convertirse en Ciencia y con propuestas extraídas de sus conocimientos y experiencias prácticas en su profesión contable como de su accionar docente y de reflexiones personales y conjuntas.

Por ello, no hay una separación entre la parte de fundamentación teórica y la parte empírica del trabajo.

Precisamente en lo que hace a los conocimientos de los contenidos se coincide en la necesidad de un concepto amplio de la disciplina a enseñar, no rígido, para poder

ser recreado pedagógicamente en estrategias precisamente flexibles, con un enfoque no solo profesional contable sino fundamentalmente didáctica de tales contenidos.

Finalmente, el trabajo aporta con ideas de propuestas para el cambio en la enseñanza de Contabilidad.

5.3 JUSTIFICACIÓN

Las dificultades para lograr que quienes deban aprender Contabilidad realmente aprehendan los contenidos contables desde la referenciación con su propia cotidianeidad, es decir, desde la vivencia de los mismos.

De encontrarse un camino eficiente en ese sentido. Por tal motivo es necesario tener claro los siguientes aspectos que fundamentan la importancia de la asignatura contable.

- ✓ el reconocimiento de la Contabilidad como una creación tecnológica humana apta para satisfacer necesidades reales y por ende su aprendizaje significativo.
- ✓ Comprender la naturaleza y fines de la información contable como una realidad necesaria que la han convertido en el lenguaje del mundo de los negocios
- ✓ valorizar a la Contabilidad como disciplina creativa y por tanto posibilitaría un proceso de su enseñanza – aprendizaje basada en la creatividad.
- ✓ Romper la tradicional antipatía que genera esta disciplina, derivada más de su didáctica que de sus contenidos, sobre todo en aquellos alumnos que la tienen incluida en los curriculum a edad temprana y no constituyéndose necesariamente en fundamento de sus centros de interés.

Las preocupaciones surgen a partir de observar la tensión que provocan las técnicas tradicionales en el estudio de la Contabilidad, convertidas en un mecanismo limitador de la creatividad del trabajo con el alumno y por ende de su aprendizaje, además de la percepción negativa generalizada de los estudiantes en cuanto al campo de conocimiento de la contabilidad.

Es necesario mejorar sobre todo, aquellas aptitudes y actitudes que se requieren en torno a esta asignatura, por tal motivo son importantes los métodos de enseñanza basados destrezas participativas de la misma asignatura, las cuales lograran mejorar en un alto porcentaje el conocimiento de la Contabilidad.

5.4 OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar la guía metodológica participativa de enseñanza que mejoren el aprendizaje y las destrezas dentro del área contable en los estudiantes del 8 ° Año de Educación Básica de los colegios fiscales del cantón Naranjito.

5.4.1 Objetivo específico

- Fomentar la importancia que tiene el desarrollo de destrezas participativas en la Contabilidad.
- Propiciar el interés por la Contabilidad.
- Aplicar la guía metodológica de destrezas participativas en la Contabilidad.

5.5 UBICACION SECTORIAL Y FÍSICA.

El Colegio Fiscal Naranjito está ubicado el Cantón Naranjito Provincia del Guayas. En una zona rural con viviendas escasas, cuyas personas se dedican a la agricultura y comercio en general.

La institución será quien se beneficie de la propuesta, el contar con “La Guía Metodológica participativas en la Contabilidad”, constituye un instrumento didáctico y pedagógico, el cual será una guía en beneficio del maestro y estudiante para ejecutar las mismas en el salón de clases sirviendo como un potenciador de los conocimientos en la asignatura de la Contabilidad.

5.6 FACTIBILIDAD

La propuesta presentada es factible de aplicarlo y ejecutarlo por cuanto se tiene a la disposición los recursos:

HUMANOS: dirigido a docentes, estudiantes y directores institucionales, los cuales serán los encargados de su ejecución.

PEDAGÓGICO: en el sentido que es de fácil aplicación, lo único que amerita es una predisposición al cambio de una educación tradicional a constructivista, con lo cual se estará impartiendo un aprendizaje significativo.

ECONÓMICO: por cuanto los recursos económicos no amerita mayor gasto, pues se tomaran materiales e instrumentos totalmente prácticos y accesibles de utilizarlos

5.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.

Si se interpreta a la enseñanza de la Contabilidad como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, la enseñanza no puede ser comprendida sin considerar sus interrelaciones con el estudiante y la especificidad del contenido en juego.

En relación al sujeto alumno, la enseñanza debe considerar sus saberes previos, el contexto social en el cual está inserto, la motivación en relación al contenido a presentar, etc. En cuanto al contenido en juego deberíamos entrar a definir qué es la Contabilidad y cuáles son los contenidos que merecen ser enseñados.

Según la idea revisada, el profesor no trasmite o imparte el contenido al estudiante. El profesor más bien instruye al estudiante sobre como adquirir el contenido a partir de sí mismo, del texto o de otras fuentes. A medida que el estudiante se vuelve capaz de adquirir el contenido, aprende.

En relación al conocimiento menester mencionar a D.Perkins (1992) cuando alude a que uno de los déficits de la educación lo constituye lo que él denomina “*conocimiento frágil*”; éste se presenta en diversas formas, una de ellas la denomina “*conocimiento inerte*”: está allí pero no se mueve, no hace nada, el estudiante lo posee, pero está incapacitado para aplicarlo en situaciones abiertas, resolución de problemas, etc.

De allí la necesidad por desarrollar y aplicar nuevas destrezas, técnicas o actividades que propicien el aprendizaje significativo de la Contabilidad.

No es cuestión de cambiar algo, de simplemente darle otra forma. Es común que cuando se reforman planes de estudio, profesores de asignaturas que desaparecen pasen a “dictar” las nuevas materias. De lo que aquí se trata es de innovar, y no de re-formar. Se puede decir que el pensamiento que es necesario aplicar a este ámbito, incluye un profundo cambio de valores. Un cambio en la intención.

5.7.1 ACTIVIDADES

En el desarrollo de la presente propuesta “ GUÍA METODOLÓGICA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD” se realizará el desarrollo de conocimientos básicos de la contabilidad que todo docente debe empezar por dejar en claro lo que los estudiantes tienen que aprender como base a los posteriores conocimientos, los cuales ayudarán a los estudiantes y docentes a aprender conocimientos basados en destrezas participativas de la Contabilidad, seguro que cada una de las destrezas planteadas servirán para que despierten el interés por esta asignatura, de igual manera mejorarán el potencial de adquisición de saberes que lo lleven a comprender mejor los conocimientos básicos de la Contabilidad, pero de manera diferente desechando lo tradicional y reemplazarlo por el modelo pedagógico constructivista.

Por consiguiente el profesor es agente de la innovación. Pocas dudas existen sobre la necesidad de formar al profesor y al pedagogo para mejorar la calidad de la enseñanza, para optimizar el proceso educativo, para innovar, introduciendo cambios valiosos que comportan formación personal y desarrollo institucional o social.

La creatividad juega un papel sumamente importante, para la ejecución de la propuesta debido a que el docente es el gestor principal de las destrezas propuestas.

El docente comienza a ser creativo fundamentalmente cuando escucha lo que dicen los alumnos o lo que les sucede.

Seguramente que si el profesor le pregunta al estudiante que es lo que quiere, éste responderá: “aprender contabilidad”. Probablemente el estudiante no tiene claro qué es lo que quiere estudiar.

Lo más seguro es que quiera aprobar la materia y pasar de año simplemente, es aquí donde empieza la labor del docente a crear nuevas destrezas en la Contabilidad, empezando con los conocimientos básicos que los estudiantes deben aprender y los docentes enseñar.

Conocimientos básicos de la contabilidad

Considerando que la Contabilidad es una técnica que tiene como finalidad apoyar y optimizar los procesos de la Administración y de la Economía en una organización empresarial, su enseñanza requiere de objetivos claramente definidos y prácticos, factibles de aplicar con exacta precisión.

Es por este motivo, que la presente guía pretende entregar contenidos básicos de la contabilidad, centrará su enseñanza en el material didáctico y participación del alumno en el desarrollo de situaciones y casos prácticos que deberá resolver, los que lógicamente estarán coordinados con los contenidos expresados en el programa de estudios presentado con anterioridad.

Se planteará en éste una pequeña reseña de los Objetivos, función y finalidad de la Contabilidad, para luego hacer un breve paso por la documentación mercantil y bancaria que son los documentos que registran los hechos económicos históricos ocurridos en la empresa y que se consolidan como la base de los registros contables elaborados posteriormente en los sistemas de contabilidad que llevará la institución.

Seguidamente, se entregarán los Conceptos de Contabilidad, y sus operaciones esenciales, desarrollando finalmente, registros de procesos contables básicos que conduzcan a la elaboración, análisis e interpretación de Estados Financieros, finales, como son los Estados de Resultados de una empresa.

TÉCNICA: Los/as estudiantes utilizarán un organizador gráfico donde detallarán los conocimientos básicos de la Contabilidad.

Definición.

La Contabilidad es una técnica auxiliar de la Economía, cuya finalidad es apoyar los procesos en la Administración de una empresa de manera de aportarle eficiencia. La información que entrega sirve a los Ejecutivos para orientar la Toma de Decisiones con respecto al futuro de la organización.

Funciones

Históricas, se manifiesta por el registro cronológico de los hechos económicos que van apareciendo en la vida de la empresa Ejm: La anotación por orden de fechas de todos los cobros y pagos que se van realizando.

Estadística, es el reflejo de los hechos económicos en cantidades que dan una visión real de la forma como queda afectada la situación de la empresa Ej.: Ver el crecimiento de la empresa en cinco años.

Económica, estudia el proceso que se sigue para la obtención del producto Ej.: Costo – beneficio.

Financiera, analiza la obtención de los recursos, para hacer frente a los compromisos de la empresa Ej.: Ver con qué dinero cuenta la empresa, conocer los plazos de cobros a clientes y compromisos de pago a acreedores.

Fiscal, es saber cómo le afecta las disposiciones fiscales, conocer todos los impuestos existentes Ej.: IVA, Renta, Impuesto único, etc.

Legal, conocer los artículos del código de comercio, código del trabajo y otras leyes que puedan afectar a la empresa para que la contabilidad refleje de manera legal el contenido de la actividad Ej.: Salud, AFP, etc.

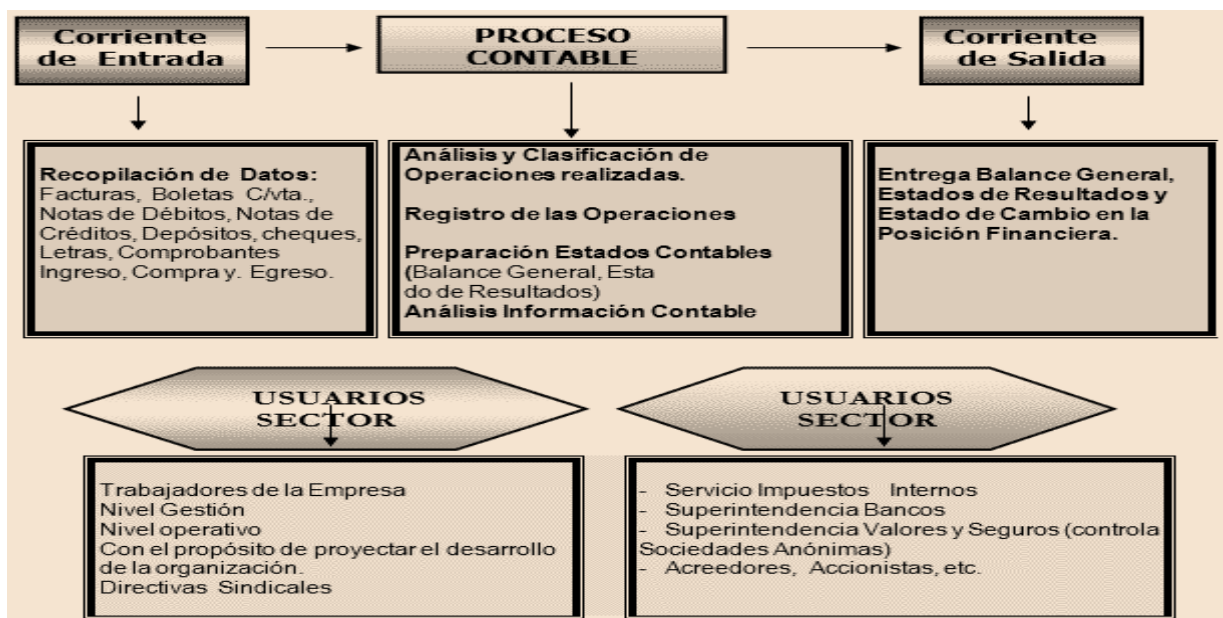
Objetivo

- Proporcionar una imagen numérica de la que en realidad sucede en la vida y en la actividad de la empresa, conocer el Patrimonio y sus modificaciones.

- Proporcionar una base en cifras para orientar las actuaciones de gerencia en su toma de decisiones.
- Proporcionar la justificación de la correcta gestión de los recursos de la empresa.

5.7.1.1 La contabilidad como sistema

Dentro del macro-sistema “empresa” existen una variedad de Subsistemas de Información Administrativa, entre los cuales encontramos el Subsistema de Información Contable.



FigurTa 9: subsistema Contable.

5.7.1.2 Principios contables

Con el objeto de que los estados financieros puedan ser entendidos por terceros, es necesario que sean preparados con sujeción a un cuerpo de reglas o convenciones previamente conocidas y de aceptación general.

Los principios son pocos y representan las presunciones básicas sobre las que descansan las normas. Necesariamente derivan de los factores económicos y políticos del medio ambiente, de las formas de pensar y de las costumbres de todos los segmentos de la comunidad que involucra al mundo de los negocios.

A continuación se resumen los Principios Contables de Aceptación General, los que son determinados por las características del medio ambiente en el cual se desenvuelve la contabilidad.

1. **Equidad:** La equidad entre intereses opuestos debe ser una preocupación constante en contabilidad, puesto que los que se sirven de, o utilizan los datos contables, puedan encontrarse ante el hecho de que sus intereses particulares se hallen en conflicto. De esto se desprende que los estados financieros deben prepararse de tal modo que reflejen con equidad los distintos intereses en juego en una entidad. Este principio en el fondo es el postulado básico o principio fundamental al que está subordinado el resto.
2. **Entidad Contable:** Los estados financieros se refieren a entidades económicas específicas, que son distintas al dueño o dueños de la misma.
3. **Empresa en Marcha:** Se presume que no existe un límite de tiempo en la continuidad operacional de la entidad económica y por consiguiente, los cifras presentadas no están reflejadas a sus valores estimados de realización. En los casos en que existan evidencias fundadas que prueben lo contrario, deberá dejarse constancia de este hecho y su efecto sobre la situación financiera.
4. **Bienes Económicos:** Los estados financieros se refieren a hechos, recursos y obligaciones económicas susceptibles de ser valorizados en términos monetarios.
5. **Moneda:** La contabilidad mide en términos monetarios, lo que permite reducir todos sus componentes heterogéneos a un común denominador.
6. **Período de Tiempo:** Los estados financieros resumen la información relativa a períodos determinados de tiempo, los que son conformados por el ciclo normal de operaciones de la entidad, por requerimientos legales u otros.

7. **Devengado:** La determinación de los resultados de operación y la posición financiera deben tomar en consideración todos los recursos y obligaciones del período aunque éstos hayan sido o no percibidos o pagados, con el objeto que de esta manera los costos y gastos puedan ser debidamente relacionados con los respectivos ingresos que generan.
8. **Realización:** Los resultados económicos sólo deben computarse cuando sean realizados, o sea cuando la operación que las origina queda perfeccionada desde el punto de vista de la legislación o prácticas comerciales aplicables y se hayan ponderado fundadamente todos los riesgos inherentes a tal operación. Debe establecerse con carácter general que el concepto “realizado” participa del concepto de devengado.
9. **Costo Histórico:** El registro de las operaciones se basa en costos históricos (producción, adquisición o canje); salvo que para concordar con otros principios se justifique la aplicación de un criterio diferente (valor de realización). Las correcciones de las fluctuaciones del valor de la moneda, no constituyen alteraciones a este principio, sino menos ajustes a la expresión numeraria de los respectivos costos.
10. **Objetividad:** Los cambios en activos, pasivos y patrimonio deben ser contabilizados tan pronto sea posible medir esos cambios objetivamente.
11. **Criterio Prudencial:** La medición de recursos y obligaciones en la contabilidad, requiere que estimaciones sean incorporadas para los efectos de distribuir costos, gastos e ingresos entre períodos de tiempo relativamente cortos y entre diversas actividades. La preparación de estados financieros, por lo tanto, requiere que un criterio sano sea aplicado en la selección de la base a emplear para lograr una decisión prudente. Esto involucra que ante dos o más alternativas debe elegirse la más conservadora. Este criterio no debe ser afectado por la presunción que los estados financieros podrían ser preparados en base a una serie de reglas inflexibles. En todo caso los

criterios adoptados deben ser suficientemente comprobables para permitir un entendimiento del razonamiento que se aplicó.

12. **Significación o Importancia Relativa:** Al ponderar la correcta aplicación de los principios y normas, deben necesariamente actuarse con sentido práctico. Frecuentemente se presentan situaciones que no encuadran con los principios y normas aplicables y que, sin embargo, no presentan problemas debido a que el efecto que producen no distorsiona a los estados financieros considerados en su conjunto. Desde luego, no existe una línea demarcadora que fije los límites de lo que es y no es significativo, y debe aplicarse el mejor criterio para resolver lo que corresponda en cada caso de acuerdo con las circunstancias, teniendo en cuenta factores tales como el efecto relativo en los activos, pasivo, patrimonio, o en el resultado de las operaciones del ejercicio contable.
13. **Uniformidad:** Los procedimientos de cuantificación utilizados deben ser uniformemente aplicados de un periodo a otro. Cuando existan razones fundadas para cambiar de procedimientos, deberá informarse este hecho y su efecto.
14. **Contenido de Fondo Sobre la Forma:** La contabilidad pone énfasis en el contenido económico de los eventos aun cuando la legislación puede requerir un tratamiento diferente.
15. **Dualidad Económica:** La estructura de la contabilidad descansa en esta premisa (partida doble) y está constituida por: a) recursos disponibles para el logro de los objetivos establecidos como meta y b) las fuentes de éstos, las cuales también son demostrativas de los diversos pasivos contraídos.
16. **Relación Fundamental de los Estados Financieros:** Los resultados del proceso contable son informados en forma integral mediante un estado de situación financiera y por un estado de cuentas de resultado, siendo ambos necesariamente complementarios entre si.

17.Objetivos Generales de la Información Financiera: La información financiera está destinada básicamente para servir las necesidades comunes de todos los usuarios. También se presume que los usuarios están familiarizados con las prácticas operacionales, el lenguaje contable y la naturaleza de la información presentada.

18.Exposición: Los estados financieros deben contener toda la información y discriminación básica y adicional que sea necesaria para una adecuada interpretación de la situación financiera y de los resultados económicos delante a que se refiere.

TÉCNICA: Mediante una rueda de atributos los/as estudiantes armarán los principales asientos contables.

5.7.1.3 Inventarios

• ECUACIÓN DEL INVENTARIO

Toda empresa se inicia con un inventario, denominado INVENTARIO INICIAL:

Es un listado detallado de los bienes y deudas que posee el comerciante, y con los que empieza su actividad comercial”.

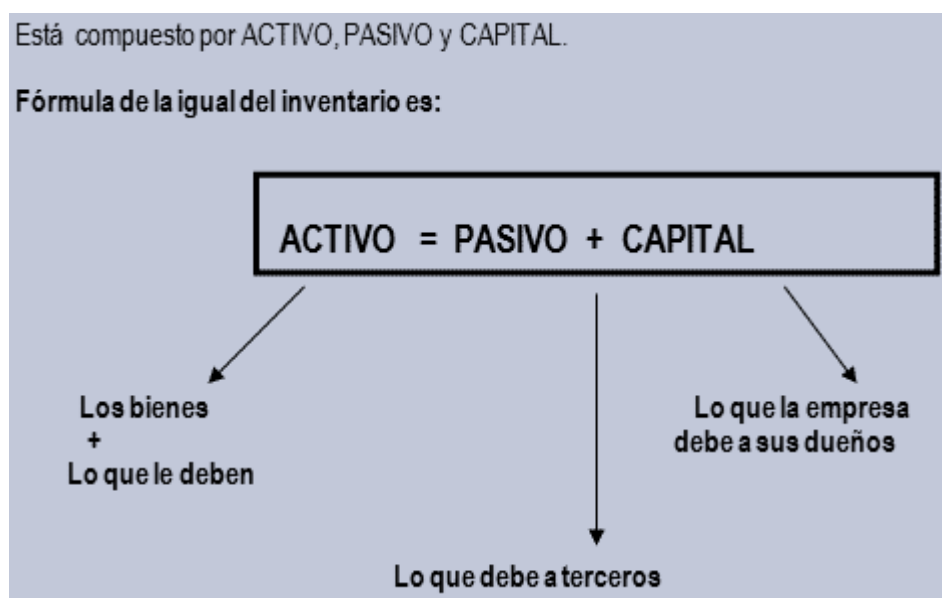


Figura 10: Fórmula del activo- pasivo- capital.

Ejemplo de Activo y Pasivo:

Activo		Pasivo	
Concepto	Importe	Concepto	Importe
Equipos informáticos	150.000	Patrimonio	746.501
Mobiliario	25.000		
Caja	27.536		
Banco	158.965		
Ayuntamiento deudor	350.000	Préstamo bancario	65.000
Socios deudores	125.000	Letras del ordenador	25.000
Total Activo	836.501	Total Pasivo	836.501

Figura 11: ejemplo de activo y pasivo.



Figura 12: Fórmula para calcular el capital.

Veamos un ejemplo de la contabilización del inventario inicial y de algunos movimientos habituales:

Nº	Fecha	Cuenta	Debe	Haber	Analítica
1	1-1-00	Eq. informáticos	150.000		Inversiones
		Mobiliario	25.000		Inversiones
		Caja	27.536		Tesorería
		Banco	158.965		Tesorería
		Ayuntamiento deudor	350.000		Deudores
		Socios deudores	125.000		Deudores
		Préstamo bancario		65.000	Acreedores
		Letras del ordenador		25.000	Acreedores
		Fondo social		746.501	Patrimonio
		Totales	836.501	836.501	

Al día siguiente compramos folios para la actividad de Apoyo Escolar y los pagamos con dinero de caja, por un importe de 500 ptas.

Nº	Fecha	Cuenta	Debe	Haber	Analítica
2	2-1-00	Compras papelería	500		Apoyo escolar
		Caja		500	Tesorería
		Totales	500	500	

Una semana más tarde cobramos la subvención que nos debía el Ayuntamiento

Nº	Fecha	Cuenta	Debe	Haber	Analítica
3	9-1-00	Banco	350.000		Tesorería
		Ayuntamiento deudor		350.000	Deudores
		Totales	350.000	350.000	

Dos días después, nos concede la Comunidad una subvención de 500.000.- ptas. para nuestra actividad de Campamentos, que nos la deja a deber

Nº	Fecha	Cuenta	Debe	Haber	Analítica
4	11-1-00	Comunidad deudora	500.000		Deudores
		Ingresos por subvenciones		500.000	Campamentos
		Totales	500.000	500.000	

El 1 de febrero pagamos al banco el préstamo que la debíamos

Nº	Fecha	Cuenta	Debe	Haber	Analítica
5	1-2-00	Préstamo bancario	65.000		Acreedores
		Banco		65.000	Tesorería
		Totales	65.000	65.000	

Como se puede observar, al final de cada apunte, el Debe y el Haber deben sumar lo mismo

Las **deudas o PASIVO**, pueden clasificarse en:

SIMPLES 1) Legales: impuestos, 2) Imposiciones previsionales	DOCUMENTADAS 1) Letras 2) Pagarés	CON GARANTÍA 1) Contrato con Garantía Hipotecaria. 2) Contrato con Garantía Prendaria.
---	--	---

Figura 13: Gráfico de las deudas o pasivo.

EJEMPLO DE PAGARÉ:

Vencimiento 14 marzo 2011

Capital \$ 300,000.00

Intereses \$ 5,000.00

Total \$ 460,000.00

Por este **PAGARÉ**, yo Marcelo Antonio Gómez Bottini prometo en forma incondicional **pagar** a la orden del Sr. Martín de los Campos Verdes, la cantidad de \$ 300,000.00 el día 14 de marzo de 2011. La suma que ampara este título causará intereses a razón de 5 % y a razón de 20 % anual en caso de mora.

México, D.F. A 04 de noviembre de 2010

Marcelo Antonio Gómez Bottini

(Nombre y firma del Suscriptor)

• TEORÍA DE INVARIABILIDAD DEL CAPITAL

Según esta teoría, el Capital debe permanecer invariable a fin de determinar su incremento o disminución en el transcurso de un período operacional de la empresa.

De esta forma, una empresa podrá comparar su Capital Inicial con el Capital Final y determinar si:

- Capital Inicial < Capital Final = Utilidad
- Capital Inicial > Capital Final = Pérdida

Recordar

El Capital aumenta con las utilidades; disminuye con las pérdidas.

Como el Capital no puede variar, se habilitan dos tipos de cuentas:

- a) De pérdidas
- b) De ganancias.

Ejercicio N° 8

Determinar la ecuación del inventario de una empresa

2-Marzo-2001:

Un comerciante inicia actividades con los siguientes aportes:

Dinero en efectivo.....\$ 4.500.000

Un local comercial valorizado en..... \$ 3.200.000

Una camioneta valorizada en..... \$ 5.650.000

Letras por deuda del 50% camioneta

Tres Letras a su favor, por \$75.000 c/u

• IGUALDAD DEL INVENTARIO INICIAL

LA CUENTA

“Es una agrupación sistemática de los cargos y abonos relacionados a una persona o situación de la misma naturaleza, que se registran bajo un encabezamiento o título que los identifica.”

Ejemplo:

Ingresos y salidas de dinero en efectivo, se registrará en la cuenta llamada “Caja”.
Los dineros que están depositados en el Banco, se registrarán en Cuenta Banco.”

• TRATAMIENTO CONTABLE DE LAS “CUENTAS”

Se representa por una T. esquemática que tiene dos partes:

DEBE y HABER

Los que sólo son nombres convencionales para identificar izquierda y derecha.

DEBE	BANCO DE CHILE		HABER
Cargos	620	Abonos	85
	180		120
	60		114
Débitos.....	860	Créditos	319

Figura 14: Gráfico del debe y haber.

Ejemplo de debe y haber.

A principios de febrero del año 2010, la empresa «MARGA» realiza las siguientes operaciones:

- El día 6 pide un préstamo de 100.000 u.m.
- El 8 compra al contado una máquina, que le costó 50.000 u.m.

Se pide:

Distinguir los recursos y empleos de estas transacciones y el registro de estos hechos en el Diario de «MARGA».

Fecha	Empleos (Debe)	Recursos (Haber)
6 de febrero	Dinero	Préstamo
8 de febrero	Máquina	Dinero

Por lo tanto, la representación en el Diario será:

6 de febrero

Concepto	Debe	Haber
Dinero	100.000	
Préstamo		100.000

8 de febrero

Concepto	Debe	Haber
Máquina	50.000	
Dinero		50.000

Conceptos Básicos

- a) Las anotaciones registradas al Debe de la cuenta se llaman cargos.
- b) Las anotaciones registradas al Haber de la cuenta se llaman abonos.
- c) La suma de los cargos se llama: débitos
- d) La suma de los abonos se llama: créditos
- e) La diferencia entre débitos y créditos se llama saldo.
- f) Cuando los débitos son mayores, se llama saldo deudor.
- g) Cuando los créditos son mayores, se llama saldo acreedor

Tipos de Cuentas

Figura: 15:
Tipos de
cuentas.

TIPOS DE CUENTAS	
Cuentas de activo	Cuentas de pasivo
Caja Banco (Cta.Cte.) Letras por Cobrar Terrenos Bienes Raíces Herramientas Muebles y Útiles Maquinarias Instalaciones Mercaderías Clientes Deudores Retiros Personales Anticipos del Personal Letras en Cobranza Acciones IVA. Crédito Fiscal	Proveedores Acreedores Letras por Pagar Cuentas por Pagar Instituciones de Previsión por pagar Préstamo Bancario Impuestos por Pagar Impuesto Único Impuesto Retenido Capital Sueldos por pagar Arriendos por pagar IVA. Débito Fiscal

- Las cuentas de Activo, si tienen saldo, éste siempre será Deudor.
- Las cuentas de Pasivo, si tienen saldo, éste siempre será Acreedor
- Las cuentas de Pérdida, tendrán saldo deudor.
- Las cuentas de Ganancias, tendrán saldo acreedor.

5.7.1.4 La creatividad como parte de la contabilidad

Primordialmente es necesario saber cuando el profesor es creativo y como reconocerlo al momento de impartir las clases de Contabilidad y una sus rasgos son:

- ✚ Es una persona curiosa y en ocasiones descontenta e insatisfecha de lo que le rodea. Se pregunta el por qué de las cosas y cómo podría mejorarlas. Su entusiasmo por lo que hace es ilimitado, intenso, motivado e inquieto. crea atmósfera de excitación, y sabe transmitir su entusiasmo a los demás. Tiene amplitud de conciencia, es flexible y abierto a las nuevas ideas.
- ✚ Los profesores creativos aceptan de grado las ideas de los alumnos y parecen incorporarlas más fácilmente en el curso de la discusión. Utilizan asimismo muchos ejemplos estimulantes, presentados en forma diversas.

Echan mano de la pizarra, de lecturas personales de los alumnos, de lo que se encuentra en los tabloneros de anuncios, de anécdotas”.

¿Cuáles son los objetivos en la enseñanza de Contabilidad?

- ❖ Propiciar el razonamiento para que los alumnos puedan apropiarse de los conceptos con actividades para desarrollar el pensamiento, la abstracción y la capacidad de síntesis.
- ❖ Orientar a los alumnos para que visualicen el sentido práctico de la contabilidad, relacionando la teoría con acciones concretas.
- ❖ Favorecer la lectura y la interpretación de los informes contables para la toma de decisiones

¿Cómo se enseña contabilidad?

Lo que entienden de Contabilidad adoptan la concepción de quienes opinan que la Contabilidad debe abrirse y superar al viejo concepto de cumplir con requerimiento legales y fiscales y pasar a servir total e integralmente a la toma de decisiones: tanto de empresas como de individuos, familias, países, aplicando no solo los métodos llamados propios sino también otros métodos estadísticos para la obtención y procesamiento de datos para el análisis de la realidad.

Sin embargo la Contabilidad es tradicionalmente considerada como una disciplina normativa. A estas diferentes concepciones de la disciplina le corresponderían didácticas acordes. Además, el origen jurídico de la información contable ha actuado como un lastre en su desarrollo.

5.7.1.5 ¿QUÉ CONTENIDOS ENSEÑAR EN CONTABILIDAD EN EL 8° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA?

En cada uno de los escenarios educativos que pueden instalarse los objetivos y necesidades serán obviamente distintos, pero apuntamos a que las características de la didáctica aplicada y el marco teórico en cuanto a la filosofía de la enseñanza sean las mismas.

Cambiarán sin duda los contenidos, su grado de amplitud y profundización, pues como dice un autor “cosas de todo tipo de complejidad pueden ser enseñados a cualquier edad, “razonablemente”. El pensar con y por medio del conocimiento y basarse en el alumno, sus necesidades y sus conocimientos previos deben constituirse siempre en el norte del proceso de enseñanza -aprendizaje.


5.7.1.6 actividades creativas que se utilizan en contabilidad

En el hecho educativo, los aprendientes ponen su querer, el propósito, sus intenciones en tanto que el docente sea el encargado de decidir qué enseñar y cómo en base a su propio conocimiento de su quehacer profesional.




Y la zona en que ambos se comunican viene dado por las actividades.

Las actividades creativas son aquellos ejercicios concretos, de aplicación individual o colectiva, dirigidos a la estimulación creativa, ya sea con finalidad sensoperceptiva, de ejercitación en la divergencia o en alguno de los factores atribuidos a la creatividad: fluidez, flexibilidad, originalidad, inventiva, etc

Por ejemplo, en Contabilidad:

-  **Aplicar las normas, principios y técnicas contables a situaciones no contables: Así es posible reconocer el cumplimiento o no de los requisitos de la información en la preparación de informes de aprendizajes (evaluaciones, pruebas escritas) y en presentaciones formales de trabajos.**

En una segunda instancia se puede vincular esta actividad con el tema de las cualidades y requisitos de la información contable y recién entonces relacionar con cuestiones técnicas puntuales.

-  **Trabajar con situaciones económicas no usuales: un circo, un museo, es decir dejar atrás las casas comerciales empresas y tomar situaciones cotidianas, por ejemplo inventario de la casa, gastos de comida, esto provocará que los estudiantes se sientan identificados con ellos, pues lo viven a diario.**
-  **Elegir colores para identificar partes del balance, justificando.**
-  **Preparar informes; exponerlos, discutirlos, defenderlos, reescribirlos.**

5.7.1.7 El método en contabilidad

Tradicionalmente el método de trabajo en la asignatura de contabilidad tiende a ser rígido, poco flexible y a priorizar mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativa de la disciplina, más conductista que un espacio reflexivo y crítico, la lectura y los ejercicios siguen constituyendo el curriculum básico, aunque la tendencia es que los estudiantes tomen un papel mucho más activo.

¿PORQUÉ SE ENSEÑA ASÍ?

Además de lo ya expresado acerca de la característica “normativa” de la Contabilidad contaminó el proceso de su enseñanza, fundamentalmente por una concepción general de la enseñanza reproductora donde el profesor enseña, transmite, programa, evalúa, sanciona, premia/castiga, cumple programas, ordena, disciplina en tanto que el alumno imita, escucha, reproduce, repite, y ejecuta en lugar de “escuchar explicando, imitar transformado, reproducir mejorando; crear y producir, inventar, expresar, auto valorar, interesarse, rectificarse.

5.7.2 RECURSOS Y ANÁLISIS FINANCIERO.

RECURSOS HUMANOS

Un digitador	\$ 350.00
--------------	-----------

RECURSOS Y MEDIOS DE TRABAJO

1. Elaboración de la investigación	100.00
2. Emplastada y anillada	120.00
3. Consultas a internet	30.00
4. Papelería	40.00
5. Fotografías	10.00
6. Gastos de ejecución	90.00

RECURSOS FINANCIEROS

Viáticos	50.00
Otros gastos	10.00
TOTAL PRESUPUESTO	\$ 800.00

5.7 3 IMPACTO

La contabilidad es de gran importancia porque todas las docentes tienen la necesidad de llevar un control de los contenidos que enseñan como sus negociaciones mercantiles y financieras. Es indispensable que los docentes apliquen una metodología específica para esta asignatura. Por otra parte, los servicios aportados por la contabilidad son imprescindibles para obtener información de carácter legal.

Profundizar en el análisis de los criterios de valuación y exposición aplicables a los distintos capítulos del activo, pasivo y patrimonio, así como procedimientos de control. Proporcionar una visión del uso de la contabilidad como elemento de información interna a la empresa y para terceros. Brindar elementos para la interpretación de estados contables.

Para evaluar realmente la importancia que tiene la contabilidad es necesario evaluar la importancia tanto de las superaciones normales de la empresa así como las necesarias para llegar a ciertos objetivos existe una diferencia entre la importancia que tiene desde el punto de vista de utilización de destrezas en esta área de estudio, por tanto la temática propuesta resultará de mucho beneficio a los docentes, estudiantes y sociedad en general.

5.7.4 Cronograma

N°	MESES	AGOS.	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
	ACTIVIDADES					
1	Elaboración de diseño y aprobación	XXX				
2	Designación del tutor		X			
3	Ejecución del proyecto planteamiento		XX			
4	Recolección de información.		XX			
5	Elaboración del marco teórico			XXX		
6	Revisión del borrador			XX		
7	Elaboración de técnicas y aplicación de las mismas			XX		
8	Análisis de datos				XX	
9	Elaboración de resultados, conclusiones, recomendaciones y propuesta				XX	
10	Ejecución de talleres					XX
11	Defensa del proyecto					X
12	Asesora permanente					

5.7.5 LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA

Tomando en consideración los análisis realizados sobre la metodología aplicada por los docentes en el desarrollo de las clases en el colegio fiscal Naranjito, se hace necesario que se utilice una metodología acorde a las necesidades y falencias que presentan los estudiantes del 8° año de educación básica en la asignatura de Contabilidad.

Por consiguiente se recomienda tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer como estrategia metodológica participativa la aplicación de destrezas que ayuden a desarrollar criterios de reflexión, comprensión, análisis y crítico en la asignatura de la Contabilidad, mediante lo cual se mejorara el desarrollo cognitivo de los estudiantes en esta temática.
- Motivar de manera permanente a los docentes a la innovación pedagógica, mediante el diseño nuevas destrezas participativas de aprendizajes para ser ejecutadas en el área de matemática.
- Promover a otras instituciones educativas el diseño, elaboración y desarrollo de metodologías participativas que conlleven al desarrollo de destrezas de la Contabilidad, con lo cual se logrará activar nuevas formas en el proceso enseñanza- aprendizaje.

5.8 CONCLUSIONES

Es de rigor proponer que las acciones desarrolladas en la asignatura de la contabilidad en las aulas de clases en los estudiantes de educación básica tienen que ir y de hecho van directamente vinculadas con la calidad en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, los cuales se enfrentan a una universalización de la educación cada vez más exigente, científica y desarrolladora de la personalidad humana.

Por ello es necesario que los docentes se comprometan a orientar a los estudiantes el proceso de aprendizaje y adiestrarlos en la adquisición de los conocimientos y su ejercitación teórica práctica en temáticas de la Contabilidad.

Garantizar el protagonismo de la asignatura como tal para incentivar a los estudiantes a la apropiación de conocimientos contables

5.9 RECOMENDACIONES

Debemos hacer extensivo nuestros planes de acción con énfasis en el vínculo multidisciplinario, pues la visión colectiva en aras de elevar la calidad del aprendizaje es más integradora que la lucha y propuestas individuales de los docentes por alcanzar los mismos objetivos.

De ahí la necesidad de tener en claro **¿Qué, y cómo enseñar contabilidad?**

Favorecer la investigación e innovación como estrategia formativa de docentes y alumnos.

En este aspecto no solo es importante saber quien enseña sino también qué competencias y preparación se les exige. Se dan dos posibilidades:

1. Quienes imparten la asignatura de contabilidad: saben de didáctica, pero ¿de cuál didáctica? ¿La tradicional o la postulada, la nueva, la basada en la creatividad? ¿Saben de Contabilidad, de la realidad contable?

Otro camino de investigación habría que seguir para contestar esas preguntas, que excede el ámbito de este trabajo.

2, Los Profesionales contables: no saben de didáctica, pues no fueron preparados para ello; son en su mayoría intuitivos, les gusta la docencia. Saben de Contabilidad y de la realidad contable. Pero ¿la incluyen en sus clases o solo repiten lo que a su vez les enseñaron sus profesores y no recrean en el aula la realidad?

Por consiguiente es necesario aplicar en el aula de clases, nuevas destrezas participativas en la contabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ AEBLI, Hans, *Una didáctica fundada en la sicología de Jean Piaget*. E. Kapelusz Bs.Aires, 1992
- ✓ ALCON ÁLVAREZ C. et al: *El proceso de enseñanza aprendizaje en la Contabilidad*, Secretaría de Educación y cultura de la ciudad de Buenos Aires, dirección de capacitación, Bs.Aires, 1994
- ✓ AMAT SALAS, Oriol: *"Aprender a enseñar"*. Edic. Gestión 2000. Barcelona 1996.
- ✓ ASOCIACIÓN INTERAMERICANA DE CONTABILIDAD: *Anales* BARONE, Eric: *"Aprender a aprender"*. Ruy Díaz SA. Bs.Aires, 1990.
- ✓ Ayaviri, García Daniel. CONTABILIDAD BÁSICA Y DOCUMENTOS MERCANTILES. 1ª Edición. Editorial "N-DAG".
- ✓ CARRETERO, Mario: *"Constructivismo y educación"*. Ed.Aiqué. Bs.Aires. 1994
- ✓ CUADRADO EBRERO Y L. VELMAYOR : *Metodología de la investigación contable*. Mac. Grw Hill Madrid 1999
- ✓ DAVINI, M. C.: *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Programa de Formación docente Continua. Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Buenos Aires. 1999
- ✓ DONOSO ANES J:A. Dirección *"La docencia de la contabilidad a debate"* Ed. Kronos, Sevilla 1996
- ✓ FERNÁNDEZ DURAN E.S.de: *Didáctica de la contabilidad"*. Ed.Kapelusz Bs.Aires 1964
- ✓ GONZALEZ BRAVO-SCARANO E.:*"Aspectos metodológicos de la contabilidad"*. Ed.Imp.Centro, Bs.Aires, 1990.
- ✓ MARIN R.- TORRE, S.de la (coordinadores) : *Manual de la creatividad*.Ed.Vicens Vives Barcelona, 1991
- ✓ PISANI, Teresita, *"Saberes contables en la transposición didáctica"* XX Jornadas Universitarias de Contabilidad

- ✓ SENGE, Peter(et alt): *“La quinta disciplina en la práctica”*. Granica SA.Barcelona 1995.
- ✓ Sydney, Davidson & Roman, L. Weil. BIBLIOTECA MCGRAW-HILL DE CONTABILIDAD. Tomo I; Edición 3º; Editorial MCGRAW-HILL.
- ✓ TASCA, Eduardo: *Didáctica de la Contabilidad*, Ed.Macchi, Buenos Aires, 2000.
- ✓ Terán Gandarillas Gonzalo J. TEMAS DE CONTABILIDAD BASICA E INTERMEDIA. 4ta Edición. Editorial Educación y Cultura.
- ✓ TORRE, Saturnino de la: *“Creatividad aplicada”*. Ed.Escuela Española.Madrid, 1995
- ✓ TORRE: Saturnino de la: *“Innovación curricular”*. Ed.Dykinson, Madrid, 1994.
- ✓ TUA PEREDA, Jorge (coord.):*“La Contabilidad en Iberoamérica*. Instituto de Contabilidad y Auditoria de cuentas. Ministerio de Economía y Hacienda. Madrid.1989.
- ✓ VILA, G.Brites de-MULLER, M.: *“Juegos para educadores”*, Ed.Bonum, Bs. Aires, 1989.
- ✓ VYGOTSKI, L.S. *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, La Pléyade. (1977)

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION CONTINUA,
A DISTANCIA Y POSTGRADO
ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO DE BÁSICA DEL
COLEGIO FISCAL NARANJITO.

AÑO: 8° Año de Educación Básica.

1. De la lista de las siguientes asignaturas ¿cuál es la que más le agrada?

Lenguaje ☐

Matemática ☐

Contabilidad ☐

Inglés ☐

MATERIAS	TOTAL	PORCENTAJES
MATEMÁTICA	11	32,5%
INGLES	9	23,5
CONTABILIDAD	7	20,5
LENGUAJE	9	23,5
TOTAL	34	100%

2. ¿Los conocimientos que le enseña su maestro en el salón de clases han sido captados con facilidad por usted?

RESPUESTAS	VALORES	%
SI	3	8,80%
NO	24	70,60%
POCO	7	20,60%
VECES	0	0.00%
TOTAL	34	100.00%

3. ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje su maestro utiliza alguna metodología o estrategia específica para dar sus clases?

RESPUESTAS	VALORES	%
SI	2	5.90
NO	32	94.10
A VECES	0	0.00
TOTAL	34	100.00

4. ¿Considera que en la asignatura de la Contabilidad se podría desarrollar destrezas participativas?

RESPUESTAS	VALORES	%
Totalmente de acuerdo	26	76.50
Desacuerdo	2	5.90
Un poco de desacuerdo	6	17.60
TOTAL	34	100.00

5. ¿Le gustaría que su maestro aplique alguna metodología o destreza participativa en la asignatura de la contabilidad?

RESPUESTAS	VALORES	%
De acuerdo	18	52.90
Desacuerdo	2	5.90
Totalmente de acuerdo	14	41.20
TOTAL	34	100.00

COLEGIO FISCAL NARANJITO



Figura: Colegio Fiscal Naranjito.

ESTUDIANTES DEL 8° A.B. DEL COLEGIO FISCAL NARANJITO



Figura: momentos en que la profesora Genoveva está realizando una encuesta a los estudiantes del 8°. A.B.



FIGURA: GRUPO DE ESTUDIANTES CON LA PROFESORA GENOVEVA EN EL COLEGIO NARANJITO.

ANEXO 4

ACTA DE CONTROL DE AVANCE DE PROYECTO DE INVESTIGACION

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION CONTINUA Y A DISTANCIA Y POSTGRADO

ACTA DE PRESENTACION DE AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Titulo: **"METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LA CONTABILIDAD"**

La profesora: QUINTERO CASTILLO GENOVEVA ADELA egresada de la carrera de Licenciatura en Educación Básica presentó su avance del proyecto de investigación el _____ de _____ del 2011 a las: _____

Se sugiere a la estudiante los siguientes comentarios en el desarrollo de su proyecto:

Nombre y firma del Asesor(a)

Nombre y firmas de egresado(a)

Registro Coordinador Académico (fecha) _____

Responsable _____